

मैं
तुम्हारा
स्वर

०

मंगल सवसेना

०

पंजलि ~~बिबि~~ प्रकाशन

३३४ गोपदगा, अजमेर


१ मैं तुम्हारा स्वर

(काव्य)

मंगल सक्सेना

(सर्वाधिकार कवि के आधीन)

प्रकाशक

अंजलि  प्रकाशन

३३४ तोपदहा, अजमेर

मुद्रक

प्रतापसिंह लूणिया

जॉब प्रिंटिंग प्रेस,

ब्रह्मपुरी, अजमेर

मूल्य : पाँच रुपये

आवरण : प्रकाश वर्मा

‘वा’ को
जिन्होंने परतन्त्रता को
समो धारनाएँ मैत्री
मगर स्वाधीन मान दो

जिन्दगी से तो नहीं है मोह
पर माँ !!
तुम जिलाओ घोर में जीयूँ नहीं !!

प्रथम खंड

युद्ध का आतंक	१
सौम्य पड़ते ही	४
गंधों के देवता	६
परिचय का अनगिना दिन	८
आसरा	१४
कमी कराहे भीड़भरा एकाकीपन	१७
जिज्ञासा	१९
एक प्रेतात्मा की बात	२१

द्वितीय सर्ग

हम निराला के पुत्र	१
कोई अपावन नहीं	३
समझोता	६
बोना और विराट	७
आपाद का दिन	८
आपाद की रात	१०
गाँव में मन्ध्या	११
गरीबिनी आँखें	१२
याद	१३
हम बिछुड़े हैं ?	१४
तुम्हारा स्वर	१६
सापेक्ष	१७
हम राजपियों के वंशज	१८
आधुनिक पोशाक के विरोधियों से	२४
लोग जाने कैसे कह देते हैं	३०

चांद सितारों की महकिल	१
कोई कितना ही पहलाए	३
हर मौसम से प्यार किया है	६
दुःख के गगन तले भी साथी	८
कलियुग से प्यार करो	१३
मेरे मित्रो !	१६
देह के धर्म निभाने है	१८
नन्ही आयु निहाल होगई	२२
ऐसी सगन बाही मिटती है	२४
ओ संसृति के आश्रय	२६
मन तो बहुत उदाम था	२८
पंछी सोटे डेरे	३१
मुसलम	३२
ओ मेरे अनजान शत्रुभो	३३
प्रतीक्षा है	३६

तृतीय संह

विदा दो आँसू	३६
प्यार की प्यास	४२
कभी तुम याद कर लेना	४३
प्रेरणा से	४४
फेन्टेसी	४६
आँधियाँ थमजाएँ	४८
उम्र आगई ऐसी	५०
मुक्तक	५१
यह कैसा अनुराग	५२
मुक्तक	५३
तारों में आकाश फँस गया	५४
क्यों उदास हो जनाव ?	५६
मुक्तक	५७
साथ पाकर तुम्हारा	५८
तीन मुक्तक	६१

मेरे देश...	१
सीमा के सरदार	५
जनता होटल	८
दे उपदेश	१३
दम घुटता है पूतों का	१६
मास्टर जो	१९
नया युग नई चेतना	२०
हिमालय पर चलो साथी	२२
हमारी आस्था	२५
मेरा देश गरीब कहाता	२६
नोजवान से	३०
मोंर एक वस्तुव्य मो	

भीड़ भरा एकाकीपन और दाहक जिज्ञासा

कड़कड़ाती बिजली के अतगिनती गिलास
 एक घूंट में पी जाने वाले बादल
 चिलचिलाती घूप को सोस्ते की तरह एक क्षण में
 चूस जाने वाले बादल
 कहाँ सुपा रखी है तुने इतनी आग, इतनी ताकत
 इतनी रोशनी
 और क्यों
 और कैसे बरसाता है इतनी मीठी जलधार

युद्ध का आतंक

मैंने कभी युद्ध नहीं देखा
बया वह इतना ही आसदायक है
जितना उसका आतंक ?

कभी अपने खून को बहुत ठंडा
कभी बहुत गर्म महसूस करना
और यह प्रतीक्षा करना कि कब बम गिरे
जीने से कहीं आसान हो जाए मरना !

विशाल हवाईजहाजों का
उंगलियों की पोरों को चीर कर
कानों में उतर जाना
हतभाम्य, अधूरी कन्न-सी खाई में पड़े

घड़कते सीने पर मुर्दा माँस का बोझ उठाए
उन शब्दों को भिचे हुए दाँतों में सड़ने देना
कि 'मेरी प्रिया, मेरे रहते तेरा कोई क्या बिगाड़ सकता है?'
घोर पास की खाई तक फैले हुए खून में
सने हुए गजरोँ पर नजर का पछाड़ खाकर मर जाना !
शर्म के आवेग में भी अवश तनी गर्दन को झुका नहीं पाना
और दिल के चीपड़े करके जलते हुए मलबे में फेंक देना !

संकल्प से नहीं

'सायरन' की आवाज पर नतिमान होना !
और यह सोचना कि किसी अखबार के कोने में
छपी सूची का एक नाम होने में
और इस अस्तित्व को ढोने में
इतना ही फर्क है
जितना हाँकर के हाथों में बिकते अखबार में
और पाठक की नजरों से गुजरे समाचार में !

शासकों के वक्तव्य सुनकर

यह फिजूल समझना कि जीने का अर्थ डूटा जाए
नेताओं पर एवं करने की बात कहना
और मन में पछताना
कि न युद्ध होता है, न युद्ध भिड़ता है
एक सिर्फ ऐलान सारा देह की नसों में गूँजता है

‘शान्ति के लिए युद्ध करेंगे’

‘और कपाल को फोड़कर प्रश्न बाहर आते हैं ।

मयानक पक्षियों की तरह फड़फड़ाते हैं

‘कब, कब, कब ???’

‘शान्ति के लिये युद्ध करेंगे, लेकिन कब ? लेकिन कब ?’

और अपने ही हाथ, अपने ही हाथ को मरोड़ने लगते हैं !

क्या युद्ध इन्हें मरोड़कर तोड़ देगा ?

या इस मरोड़ने से मुक्ति दिलाएगा ?

मैंने कभी युद्ध नहीं देखा ।

क्या वह इतना ही त्रासदायक है

जितना उसका आतंक ?

साँझ पड़ते ही

साँझ पड़ते ही

भटकने को निकल पड़ती है मेरी रूह !
साँझ पड़ते ही

दंश अनगिन भेलती है

विषधरों से खेलती है

जहर चढ़ते ही

भटकने को निकल पड़ती है मेरी रूह !
साँझ पड़ते ही

कभी उस ओर जाती है जहाँ आकाश के शमशान कोने में
सभी के दम्भ की भंकार पहने मातमी छाया
समय खोती है रोने में

कभी इस ओर धाती है जहाँ निश्वास की बेचैन जाली में
सभी को प्यास की बेसुध चमेली ताकती रहती
पिया को चाँद-प्याली में

छोड़ सूना शंख-सा, क्षण—

दिवस के तट खण्ड दर्पण

काँच गड़ते ही भटकने को निकल पड़ती है मेरी रह !
साँझ पड़ते ही

कभी ऊपर चली जाती जहाँ शतकोटि रहो के सरोवर में
पतन शतदल खिला होता किरण घर वेप विधवा का
गिराती केश पोखर में

कभी नीचे उतर आती जहाँ कल पत्थरों का खेत बोती है
गली-कूचों को छिटकी डालियों से बादमी भरते
झुलसती हवा ढोती है !

केंचुली सी छोड़ती है

मोह-बंधन तोड़ती है

साँच पड़ते ही भटकने को निकल पड़ती है मेरी रह !
साँझ पड़ते ही !

गौत

गंधों के देवता !
फिर मुझे सँवार लो !!
सँकरी सुविधाओं से
फिर मुझे बुहार लो !!

गली-गली, चौराहे, नीमों पर भूल रहे
ओ मेरे सम्बंधी ! मुझको ही भूल रहे

आवारा सज्जनता !
मुझे भी उबार लो
जीने से ऊँच गया
धंगना उतार लो !

गंधों के देवता !

तुम तो सर्वांग मधुर वास बने रहते हो
देते हो तृप्ति और प्यास बने रहते हो

मुखदाई भाकुलता !

अब मुझे पुकार लो

सन-मन तो टूट रहा

प्राण भी उधार लो !

गंधों के देवता !

फिर मुझे सँवार लो !!

परिचय का अनगिन दिन

आज भी मैं उसी तरह आया
जैसे और दिनों भी आता रहता था
आज भी तुम्हारे कानों का मोती
सिर के कुतूहलपूर्ण भटके से हिला
मेरे स्वागत में जिस तरह और दिन भी हिलता रहता था

इसी तरह मैं अनगिन दिन आया हूँ
इसी तरह तुमने कुतूहल से देखा है
इसी तरह मैं तुम्हारी मुद्रा से भरमाया हूँ
तुमने सिर पर आँखों ढंका है और ढलकाया है
इसी तरह उत्तर जानी हुई आँखों ने प्रश्नों से देखा है
कमरे की नीरवता में
मेरी नज़रें धूमी हैं।

तुमने सहारा दे कर
उन्हें अपनी नज़रों पर टिकाया है
वो मुझसे पूछा है जो मैं सच नहीं कहता हूँ
जिसे तुम सबसे कहती हो
वही भूठ मुझे भी बताया है
तुमने चुहल की है, मैंने जवाब दिया है
तुम्हारी बातों ने मेरी बातों को सबाब दिया है
और इस तरह पूँ लगा है कि
तन्हाई के ठहरेपन में

तुम्हारे होठों से शब्दों के दुलकते फूल
मुझे कहीं दूर लिये उड़ते ही चले जाएँ
कि जैसे रत्नगर्भा-सागर की तलहटी में
जलपरियों के देश के जादू दरवाजे
किसी के स्वागत में खुलते ही चले जाएँ

मगर तब अचानक ठोकर लगती है
उड़ते हुए मन को

शीशे की छत से ज़ूमते—से, टूटते—से
लगते हैं पंख सारे

फूलों की राह जैसे मूल में जा इसके
रस में निमग्न-तन से छिटकता-सा प्राण यह !

कर्पला-सा स्वाद लिये

चोंक—चोंक, सिमिट-सिमिट

कहीं झुके, कहीं झुपे !

तुमने भी जाना है और मैंने भी जाना है

जीवन से दूर आकर राह नहीं पाना है

फिर भी न जाने क्यों

अपनी विवशताएँ

अपनी उलझनें

अपनी तमझायेँ

मैंने पूछी नहीं

तुमने बताई नहीं !

और जाने कैसे, कब, नज़रों की शराबत यूँ

तन की शराबत तो बन जाती है

मीठे जहर की दर्दली तरंगों के ज्वार में

मन की ही टूटी नैया

हिचकोले खाती है

न पार जा पाती है

न डूब पाती है !

सोचने में लगता है

कि कौन से आवरण में लिपटा यथार्थ है यह

कि बस की बूंदों की तरह

नम और ताजा

न तुम अपने आप को अर्पित कर पाती हो

न मैं अपने आप को समर्पित कर पाता हूँ !

परिचय के आज इस अनगिने दिन भी
 यह भ्रम न जाने क्यों तुम पालती ही जाती हो
 कि मैं सारे सुखों का सौदागर आता हूँ
 कि एक दिन अटकते-अटकते कण्ठ से
 कुछ कहने न पाऊँगा कि तुम्हारे गले में
 नीलसे हार को बरजोरी आत दूँगा
 बैभव के हजार रंग नज़रों पे बार दूँगा ?
 और तुम मगन हो बनती-सँवरती
 सहेलियों को बिदा कह
 ईर्ष्यालु नज़रें सह
 अहम् को तुष्ट किये
 दूर-दूर-दूर- किसी सोने के महल में
 उड़ते घोड़े पर बैठ
 मेरी बाँहों में ऐँठ
 श्वेत परियों से हार पहन
 चीरता दिखाने की धाँति करती सहन
 कमलों के तालवाले हरित उद्यान में
 आओगी-उतरोगी
 और मैं नकेल पकाऊँ अश्व-ऐश्वर्य की
 मणियों से लदे समय-वृक्ष से बाँध दूँगा !
 कमलों के ताल में तुम पाँव डुबा
 मानिनी, अभिमानिनी बन

कनखी से देख-देख
सजामोगी, बोलोगी नहीं
(गगन से होगी पुष्प वर्षा तभी !)

आज भी मैं आया हूँ
और जानता हूँ तुम नित्य चिंताओं के सागर में
डूबती ही जाती हो
और क्वारी उम्र से नित ऊबती ही जाती हो !
लेकिन तुमने चंचलता का अभिनय पूरी सफलता से किया है !
आज भी मैं आया हूँ

और जानती हो तुम नित्य छीजता ही जाता हूँ मैं
चित्त में छुपे एक राज-विलासी से
नित खीजता ही जाता हूँ मैं
फिर भी निराले एक विजेता-सा अभिनय
मैंने सफलता से किया है !

जानता हूँ, जाने के बाद मेरे
ढेर सारे दर्द से दबोगी-कराहोगी
लेकिन कभी स्वार्थ अपना मुझसे कहोगी नहीं !
लेकिन कभी स्वार्थ मेरा मुझसे सुनोगी नहीं !
अनावृत्त शालीनता, स्वीकार लेना

हमने सीखा ही नहीं
सम्यता प्राचीन है और हम भारवाहक हैं

लीक मिटाये कौन ?

हाथ कटाए कौन ?

लौटते ही मुझे फिर कोई रुलाएगा !

कोई बजाना, जिसने सदा ही रुलाया है !

जिसने मुझे स्वतः कुछ न करना सिखाया है

जिसने मुझे तुमसे मिलाया है

सातरंगों में लिपटा तन तो दिखाया है

मन से विलगाया है

जीवन में उफ् ! यह कैसा दुःख पाया है !!

परिचय के आज इस

अनगिने दिन फिर

तुमने उसी रसभीने हुँकार से—

लौट जाने की बेला में

‘हाँ’ ‘नहीं’ बीच गुंथ

उलझन में डाला है

मेरे ही कदमों की बहक पर टाला है !

यूँ ही फिर आऊँगा

यूँ ही फिर जाऊँगा

जैसा भी हो,

आखिर तो रास्ता

यह भी रसवाला है !

आसरा

कुछ लोग

अपने भीतर

शोकिया मछली पकड़ने वाले की तरह

काँटा डोले प्रतीक्षा करते हैं—

जीवन-मूल्य पकड़ में नहीं आते

उनके काँटे को डोर को भटके नहीं लगते

उन्हें मूल्यों को पहचान नहीं है

वे निष्फल लगन लगाए प्रतीक्षा करते हैं !

और सिगरेटों से, चाय से, सैंडविच से

और अपनी देह से आसरा मांगते हैं !

कुछ लोग

लुहार की धोक्नी की तरह

मन में हवा भरते हैं
उनके लिए यह हवा तूफान बन जाती है
वे उड़ते हैं और
दूसरों के स्थिर-मन से आसरा मांगते हैं !

कुछ लोग
कुछ जानते हैं, कुछ मानते हैं
और यही उनके लिए संकट है
वे भी अपने 'मानने' के कोल्हू से बंधे
आँखों पर अपने 'जानने' की पट्टी लगाये
उम्रभर चक्कर काटते हैं
और जीवन के कोड़ों से असरा मांगते हैं !

कुछ लोग
कुछ नहीं जानते हैं, कुछ नहीं मानते हैं
और इस स्थिती पर गवें करते हैं
इसे बनाये रखने के लिए
समाज से और परिस्थितियों से आसरा मांगते हैं

और कुछ लोग ऐसे हैं
कि अपनी भावनाओं में गाँठें डालते हैं
हर नई गाँठ से आसरा मांगते हैं और
निराश होते हैं
और फिर निराशा के सहारे

जीवन के सब खेल बेमजा खेल जाते हैं!
लेकिन मेरे जैसे कुछ लोग
सभी लोगों जैसे होते-होते
सभी से अलग हो जाते हैं
एक की जमात का अनुभव
दूसरे की जमात में अधिक दिन रुकने नहीं देता
और एक दिन ऐसा आता है
जब अपने जैसों से भी अलग-थलग—
एकाकी और अटपटे
रुदन और हास की सभी स्थितियों को
चीखड़ों की तरह लपेटे
जिज्ञासाओं को झोलियों की तरह लटकाये
बेघर-बेदर
बेआस, बिना लक्ष्य
भीड़ से आसरा मांगते हैं
कि अभागे पाँव,
सूखे कंठ, अपलक नेत्र,
पपड़ी जमे होठ निहाल हो जाएं
कि वे दो आँखें दिख जाएं
जिनके लिए शब्दों में नहीं कहा जा सकता
प्राण जिनका आसरा मांगते हैं !

कभी कराहे भीड़ भरा एकाकीपन

कभी कराहे अगर किसी का भीड़ भरा एकाकीपन
मेरे गीतों जैसे तुमने मुझे सम्हाला, उसको भी सहला देना

कभी चिटखकर गगन किसी के नयनों में खुब जाए
दिशा-दिशा से मौसम बरसे सुईयों-सा चुभ जाए
कभी किसी का हर आँसू ही अनजनमा मर जाए
प्राण देह की नस-नस में से बिना पुण्य तर जाए

कभी किसी का, किसी गोद में छुपने को अकुलाए मन
मेरी राहो, जैसे मुझ पर आँचल डाला, उसको भी बहला देना

कभी अंजुरी भरी रहे पर विस्मृति इसे पुजारी को
कभी समर्पित नयनों से भी सूँके खेल शिकारी को
कभी देवता की करुणा का इतना क्रूर प्रहार हो
विष भर जाए भोले मन में अंग अंग अंगार हो

कभी किसी के सहज हृदय पर अकित हो जहरी चुम्बन
जस्मी चाहो, जैसे मुझपर किया उजाला, उसको भी लहलादेना

कभी किसी की रेंधी जिंदगी मुक्तिगीत गाना चाहे
घर-घर घुमड़े परिवर्तन को आंगन में लाना चाहे
कभी किसी कुचले साहस का एकाकी स्वर व्यंग करे
फुसलाती कसमों से जूझे बधिर दया से जंग करे

कभी किसी की अंतर्ज्वाला सुलगाए तन-मन-जीवन
सजल निगाहो, जैसे मुझ पर अमृत डाला, उसको भी नहलादेना

कभी कराहे अगर किसी का भीड़ भरा एकाकीपन
मेरे गीतों, जैसे तुमने मुझे सम्हाला, उसको भी सहलादेना

जिज्ञासा

आह, जानने की प्यास !

तू असह्य है !

मेरे अस्तित्व की तड़पन-बेकली कोई क्या समझे !

मैं

सुरमित पेंसुरियों की गोद में,
केवड़े के निर्भर की उन्मुक्त, उमंगित कुहारों के नीचे,
प्रवालों की मूगिया किरणों के हल्के प्रकाश में,
जल पट्टियों के रेशमी पंखों से सुडक-मुडक जाती
बूंदों के मटिम-मटिम संगीत में,
मलय से महकती मेरे देश की माटी की
परग-गुलक से सहस्रती पुष्करिणी की तरंगों की
मदलीन मुग्धता में भी

तेरी अगोरती व्याकुल पुकार सुनता हूँ
और तन-मन के सुख में रुक नहीं पाता हूँ
वह मुझे उठाती है
विराट से सूक्ष्म तक भटकाती है
उत्थान के युग-युग विज्ञापित शिखर-गृह से धकेलकर
पतन-तन के पोर-पोर से भी लिपटाती है
ओ मेरी अवूझ प्यास !
यह भी कैसी अजीब बात है
कि मेरा हृदय टोसता है
किन्तु डूबकर तुझमें ही
बक्सर सुकून पाती है मेरी साँस !!

एक प्रेतात्मा की बात

आधीरात होते ही मेरे सिंघाने
रोज एक प्रेतात्मा आती है जगाने
घोंकता नहीं हूँ, सोच-वस्त होता है
अनेक अनुभवों में, मैं व्यस्त होता हूँ
ठिठुरती उंगलियाँ कपोल सहजाती हैं
दो गन्ध-वाहिँ भी गले लग जाती हैं
लगता है बफ़ीले गहन सुनसान में
उछाला है किसी ने अन्धे आसमान में
प्राणों से सभी कुछ दूर सरक जाता है
गुजरते ही सहसा पल दरक जाता है
इन्द्रियो के अश्व जैसे गिरने से बचे हों
नयन किन्हीं उड़ते चित्तारों में लचे हों

उसकी हथेलियाँ आँखों पे लाता है
 अपनी पुतलियों को पसीजा पाता है
 पवन जैसे बाँसों के खेत से गुजरे
 किसी अंधे कुएं में नीचे तक उतरे
 ऐसे वो कहती है, "तू भी रोता है !
 ठीक है, रोना ही आसान होता है !
 क्या है मेरा जो तुझसे छुपा है ?
 फिर भी कहने को आवेग उठा है !
 मैं तेरे नगर की आत्मा की प्यास हूँ !
 घुटगई अनकही, वह कवारी साँस हूँ !
 मेरा जो तुझमें नैसर्गिक नाता है
 वही तो मुझे यहाँ खींचकर लाता है
 यद्यपि मैं तेरे गीतों में गाती हूँ
 फिर भी मैं तुझे यही कहने आती हूँ
 शिशुओं को नहीं दिखा प्यास का आकार !
 जो हमें नहीं मिला उसे तू मत पुकार !
 कण भर भी तृप्ति अगर मैंने पाई है
 तो तेरी कलम को मेरी दुहाई है
 पीर-प्यास-तड़प को अंतर में छुपा ले !
 अघर पर तू हँसी की लताएँ उगाले !!

देख उधर, अँकुर माँओं से लिपटे हैं
 आंगत से निश्चिन्त, निष्कपट सिमटे हैं

वे कल जागेंगे, तुझसे ही मागेंगे
 गीतों की पतंगें पकड़ने भागेंगे !
 क्या उन्हें प्यासों का रुदन भेंट देगा ?
 क्या उन्हें पलकों की चुभन भेंट देगा ?
 क्या रीती नज़र से बोझिल बनाएगा ?
 कच्चे सलौने दिलों को चिटखायेगा ?
 क्या तू हठीली, बेसुध, बावरी
 तुतली अँगड़ाई की घनुची तोड़ेगा ?
 क्या तू दूधिया दाँतो से छनती
 पुरवा-साँसों में साँपों को छोड़ेगा ?
 क्या तू पुरखों के यश को सँजोए
 गर्विले सीनों की सगन झुलसाएगा ?
 गगन तक निश्शंक उठने को आतुर
 कदली-सी बाँहों में घुन बन जाएगा ?
 वामन के पाँवों से निश्चयी डगों को
 छुपते-से मद्यप की घबराहट सोंपेगा ?
 गदराते गेहूँ के पके हुए दानों-से
 मुखड़ों की ली को अकुलाहट सोंपेगा ?
 उँगली में अनजाने लिपटती बार-बार
 चूनर मे टूटती हिचकियाँ बाँधेगा ?
 क्या तू अल्हड़, नटखट कलाई की
 खनकती चूड़ी में सिसकियाँ बाँधेगा ?

क्या तू विदिया को घुटा दिल देगा ?
 कि सिन्दूर को शवों की महफिल देगा ?
 सहज प्यार को नफ़रत की थापें देगा ?
 माँ की गोद को रक्त को छापें देगा ?
 बत्तला पे शिशु क्या अंदर से मर जाएं ?
 लाशों के ढेर पर रेंगने को आएँ ?"

नहीं-नहीं !! —मैं अभी चौख-सी भरता हूँ
 प्रेतात्मा का अपने कंधे पर धरता हूँ
 पहले तो ऊँची छत पे जा चढ़ता हूँ
 अपनी पीढ़ियों की हकीकत पढ़ता हूँ
 फिर एक आग लिये बाहर निकलता हूँ
 सड़क पर रात भर आवारा फिरता हूँ ।

द्वितीय खण्ड

नियति के फण पर नवोन्मेष की बांसुरी

सबके पुण्य, सबके पाप !
सबकी साधना के ताप !
नयनों के अबोले तार !
युग के मनुज ! युग के प्यार !
मैं तुम्हारा स्वर, मैं तुम्हारा स्वर !!



हम निराला के पुत्र

हम निराला के पुत्र
अपने समाज के समस्त भ्रमों को
तोड़ने के लिए नंदा हुए हैं।

हम दुर्घण, दुनिवार, नीलकण्ठ !
हमारे प्रत्येक क्षण में
कोटि भ्रम, कुण्ठाएँ, प्रलोभनों के तन्त्र-जन्त्र
खण्ड-खण्ड हो जाते हैं
और यूँ विराट सत्य में परिव्याप्त हमारा क्षण
कल्पातीत है !
इस समाज की तरल-तरंगायित कोमल भावनाओं के
अतल में छुपे

विकराल खूंसट कालिया नाग, सुनले !
हम अपार्थिव सत्यों की अपराजेय चाह
धारण किये

वह पार्थिव सत्य है
जो सापेक्षता के लिये बार तो सहते हैं
मगर मरते नहीं !

हम तो 'निराला' की तरह
नियति का कण भीघते हैं
नवोन्मेष की वांसुरी बजाते हैं ।



कोई अपावन नहीं

तुम चिन्ता क्यों करते हो ?

अब कोई किसीको अपावन नहीं कहेगा !

हिंसक वृक्षों की लपलपाती डालियों वाले
देवताओं की बात नहीं कहता

मगर इन्सान अब

मात्र अपनी पवित्रता की सुरक्षा में ही
समस्त वृत्तियाँ खर्च नहीं करते !

केवल अपनी पवित्रता के ध्वज को
दिग्विजयी लहराने के लिये

अब मेरे इशारे

दूसरों की नन्हों पावन पताकाओं पर
बाज की तरह टूट नहीं पड़ते !

ओ प्यार ! सुनो

और सबकी तरह तुम भी पावन हो !

मैं तुम्हारे हर अमोले क्षण की दरार से

फूट पड़ने वाली रस भरी व्यथा को

अपनी वंशी के होठों पर भेलूंगा

मेरी साँसों में

आत्मस्वीकार की सुगन्धि-सा

आडम्बरों से निरावृत्त अपने युग का

शक्तिमान सत्य है !

मैं जब तुम्हारी साध्वी प्यास की धाणी से गूँजूंगा

तो धरती से सनातन पापों की पहचान मिट जाएगी

हमें किसी देवता के सहारे की आकांक्षा न रहेगी !

जिन्दगी

पृथ्वी के गोले की तरह—

हर नक्षत्र की पवित्रता की रक्षा करती हुई,

अपने रोम-रोम से प्रस्फुटित प्रबल आकर्षण

के प्रति अनासक्त

सभी के महानदाय के प्रति सम्पूर्णता से

निवेदित

सभी श्रुतियों की श्रुचाओं को गुनगुनाती हुई
बिन सहारे, बिन किनारे
कभी बहती रहेगी,
कभी तैरती रहेगी !

तुम चिन्ता क्यों करते हो ?
अब कोई किसी को अपावन नहीं कहेगा
मैं पावनता का कृत्रिम बोध बदल दूंगा !!

समझीता ?

तुम्हारा-मेरा क्या समझीता ?
प्यार है तुम्हारे लिए ऐश के समान
शान दिखाने का एक प्रायधान !

जैसे चाहो, कमाते हो
जब चाहो, गँवाते हो
विकार है करतलों का
रंजन है मनचलों का

जरूरी है ऐसा
जैसे फालतु पैसा

सत्ता की लिप्सा उपयोग में लीती है
तुम्हारी जिन्दगी
मुझे धीरे प्यार को तो खर्च में देती है !
मेरा-तुम्हारा क्या समझीता ?

बौना और विराट

मैं बौना भी हूँ
और विराट भी !
मेरा अन्तर किलकारी भर
किसी गोद में भरना चाह रहा है !

और मरी बाँहों में
किलकारी भरते शिशु को बाँधे खड़ी
सलज यौवना को
आलिङ्गन में कसना चाह रहा है !

मेरी द्वास-रश्मि
शबनम की भी दमक,
गगन की ग्रहणमा भी है !

मैं बौना भी हूँ
और विराट भी !!

आषाढ़ का दिन

यही तो है,

यही तो है किसी रेशमी दुपट्टे-सा उड़ आया
आषाढ़ का दिन

जब प्यास जीने को जी चाहता है
जब रक्त में हिरण-टोलियों की कुलुआँ
तेर जाती हैं

और आस-पास जुगनुओं की तरह गीत
उड़ते हैं

जब चुटकी में सारा का सारा दिन लिया
जा सकता है

और चुम्बन के साथ 'उड़ जा फुर' कहकर
चड़ाया जा सकता है

जब तुम्हारे तन से लिपटी बयार को
अनधक, अनवरत सींचा जा सकता है
और तुम्हारे बादल छीनों-से पाँवों को
गले से लिपटाया जा सकता है
यही तो है वह किसी रेशमी दुपट्टे-सा
उड़कर आया आषाढ का दिन
जिसे मन के सुहाग से बाँधा जाता है
वर्ना जो अचानक काल की गैठरी में
बाँध लिया जाता है !

आषाढ़ की रात

आज ही तो है वह बादली-सी
आषाढ़ की रात
जब बिजलियों के लिये
घोंसलों को खुला छोड़ दिया जाता है
और अपने मुख को हथेलियों में छूपा लेने को,
तुम्हारा इन्तज़ार किया जाता है !

गाँव में संध्या

संझ वेला !

शंख ध्वनि !

आरती का राग !

इषाम मेघों के हृदय से लिपटता

नारंगिया मधु माग

मुदित मोरों को 'पियू'

'पियू !'—'पियू !'

ऐसे में उदित हो ज्योति जो

है नमित, पुलकित समपित

इस प्राण को कुल आग

मेरी चेतना का राग !



गरीबिनी आँखें

जाने कब यह हृदय
अंकुरित हो जाता है !
दर्द फूट, भोलेपन से भांका करता है
बोझिलता की बदराई चट्टान
कपूरी कोहरे-सी उड़ जाती है
मेरी ये गरीबिनी आँखें
प्रतिबिम्बित करती हैं फिर
आतंक तुम्हारा,
सादा और सहज
प्रतिकार हमारा !!

याद

तुम जब तक थी
तब तक तो नहीं
पर, अब
मुझमें - से
तुम्हारी साँसों की सुगन्ध आती है !

और मेरे मन-मृग को
भीतर-बाहर
बहुत भटकाती है !

कहीं गहरे में डूब जाता है !
और फिर ऊब जाता है !!



हम बिछुड़े हैं ?

कैसे कहूं कि हम बिछुड़े हैं
अब भी तो वे इवासें—जिनको
इसी गगन से लेकर तुमने जीया था
मुझसे लिपटी डोल रही है
मेरी आहत साँसों में भी
तरुणाई को घोल रही हैं !

तुमने क्या यह नहीं कहा था ?—
'आह न भरना,
अपने चारों ओर लिपटते
कोमल—कण्ठ पवन को पीना,
प्राणों में भर लेना, जीना
इसमें अपना प्यार घुला है !'

यहाँ, वहाँ

ये,

इधर-उधर

सब ओर

तुम्हो को तो

छू पाने के,

अवलोकन के,

सुन पढ़ने के,

उपकरण पढ़े हैं !

ये तुमको साकार करें इसलिये

जुड़े हैं मुझसे—

कैसे कहूँ कि हम बिछुड़े हैं ?



तुम्हारा स्वर

वासन्ती उर-उपवन की बतराती अमराईयों में
उमड़ता
दूधिया कछारों के दूरागत लहर-संगीत-सा
तुम्हारे सपनीले स्वर का जादू
मेरे तन-मन-प्राण के
कण-कण में अनुगुंजित हो
मैं-मैं न रहूँ
तुमसे जुड़ा हुआ
गुनगुनाता-गूंजता
ऐसा स्वर रह जाऊँ
जो तुम्हारे प्राणों से
अनवरत आता रहे
दिगन्त व्यापी हो
और तुम्हारे चारों ओर लिपटता
मँडराता रहे ।

सापेक्ष

मुंह को ऊपर किये
हलक मे गिरा रही हो तुम
लोटे से जल !
मे जाने क्यों देख रहा हूँ
शिव जटाओं के बीच
मुख पार्वती का
गंगा बहकर गिर रही है जिससे
ब्रह्मा के भिक्षु-पात्र में !.....
..... तुम कितना देती हो !!

हम राजपियों के वंशज

राजपियों ने तप किया था
सत्य शोधा था
हमारे लिये
हम उपकृत हैं
कभी, जब उन्हें
नसों में महकता महुआ
चिटखता गुलाब,
अँगड़ाती रातरानी का जादुई सैलाब
जगाता था,
अपना फर्ज निभाता था
तो अपने ध्यान से विगलित
उनकी चेतना में समाया
चिन्तकों की लैची जमातवाला क्रोध

उफ़न आता था,
यह हमारी समझ में आता है
कि जीवन का एक भाग
व्यों काट दिया जाता था !

राजगुरुओं ने सत्य जाना था
यह अतल सौर-मण्डल
उनका कितना पहचाना था !
किन्तु अपने नेत्रों से जिन्हें पोसा था
उन ज्योतिकर्णों की नियति के अंधकार से
घबराकर

जब उन्होंने आँखें मूंद ली थीं—
उस अन्तराल से भयभीत होकर
उन्होंने हमारे युग को कोसा था
सत्य की शोध,
उनका तप,
उनका ज्ञान,
वहीं रुक गये थे
हमें केवल निरर्थकता, अनिश्चय
विरासत में देने के लिए
वासना विहीन अंगारे की तरह चुक गये थे !

लेकिन उस अन्तराल को हमने पार किया है

झंघेरे को भी प्यार दिया है
 हमने विप जिया है
 महज उस भूल को सुधारने के लिए
 जो हमारे बुजुर्गों ने की थी
 जो काल हमारे भविष्यत का सुन्दर आँगन होता
 हमने धुँआले गलियारे की तरह पाया
 अपना नर्म पंखो-सा विश्वास खोया
 झंघेरे में झपटते हिंसक पजों में
 हमने संवेदना के सुकुमार खगकुल को भी लुटाया
 मगर फिर भी
 अपनी ज्ञान-पिपासु
 स्वाधीन श्रावक-मृगी-आत्मा को
 यहाँ तक, उजाले तक पहुँचाया !
 और यह भूल
 जिसे जानबूझकर करना
 हमारे व्यवस्थापक-शासक-पितामो ! तुम्हारे लिये
 स्वाभाविक था
 अब हमारे लिये सम्भव नहीं है !
 तुमने सत्य पाया
 किन्तु कृपणता से बाँटा
 एक इन्सान को वर्गों में काटा, वर्गों में छाँटा,
 इन्सानियत को अपनी पूंजी बनाया

ओ हमारे जानी पिताओ !

सत्य देने का मोल

तुमने कितना भँहगा लगाया ?

अब वही युग हमारे शीश पर

शिव के चन्द्र की तरह सुशोभित है

जिसे तुमने कलंकित कहा था

जिसने हमें विराट करुणा और सौहार्द का
शारदीय क्षीर-पात्र दिया है,

वही युग

हमारी तपस्या के द्वारा

अतीत के दाग से

उन्मोचित है !

हमारी तपस्या

हमारे रक्त की मेघमयी ऊष्मा से खण्डित
नहीं होती !

हमारी तपस्या

अप्सरायें भंग नहीं करती !

क्योंकि ओ धीतरागी पिताओ !

हम जीवन के प्रति कृपण नहीं हैं !!

हमारे युग में

वे अप्सरायें सरस उद्यान की

समान स्वाधोन, सत्याग्निनी

पुष्पिता सूर्यमुखी चेतनाएँ हैं !

उन्हें अपने तप भंग की
 उतनी ही चिन्ता है, जितनी हमे ।
 वाष्पीय साँसों से
 सस्पर्श से बचने की
 उनमें भी उतनी ही आतुरता है
 जितनी तुम्हारे युग में
 पवित्र जिज्ञासा सहने की तपश्चर्या
 तोड़ डालने की बेकली
 देवताओं के महाराजा इन्द्र को रहती थी !
 और आज इन्द्र ओंधे मुँह
 अपने सिंहासन से नीचे पड़ा है
 क्योंकि
 अप्सरायें हमारी बन्धु हैं
 किसी निरकुश की विलास प्रियाएँ नहीं !!

आज हम धरती के नर-नारी
 बन्धुत्व की अगाध शक्तियाँ लेकर
 अपनी चेतना के विस्तार में
 समस्त सौर मंडल समोये
 सम्पूर्ण सत्य पाने को लालायित
 तपःलीन, पर्युत्सुक,
 अपनी सन्तानों के माध्यम बने

भविष्यत को केवल एक परम्परा सीपते है
कि तुम्हें कहे,
'ओ, हमारे मनीषी पिताओ !
हम तुम्हारे कृतज्ञ है !
लेकिन हमे हमारे युग से भी
उतना ही प्यार है !
हम चाहे मर्यादा पुरुषोत्तम न हों
किन्तु हमारा जीवन
हमारे युग का निर्विकार उद्गार है !!'

आधुनिक पोशाकों के विरोधियों से

सुधरी-स्वच्छ गुलाबी पँखुरियों वाली
कमलकली की स्वस्थ गँठीली देह पर
कसी हुई हरी अँखड़ियों-तो निर्मल पोशाकें
मेरे देश की आधुनिक नारियों की
तुम्हे सुहाती नही, मैं जानता हूँ !
क्योंकि मैं पहचानता हूँ
तुम्हारे अंतर मे विराजमान उस
वानप्रस्थी बूढ़े को
जो सदियों से अधूरे आदर्शों के कुचक्रों में फँसकर
जवानी लगते ही गृहस्थाश्रम त्याग बैठा था
कि जिसके सिर पर शासकों का कूटज्ञ समाजवेत्ता
धार्मिकता और शालीनता के नाम से
निराशा, पलायन और उमगहीनता का

प्रभावशाली तेल मलता था ।

और जो आज भी हीनता की अचार जैसी
अनुभूति के

चटखारे लेता है

जिन्हें उसने समझा नहीं

उन वेदों और पुराणों का हवाला देता है !

गालियों के कीच में

नाक सिकोड़ डुबा लेता है

क्योंकि उन पोशाकों का यही अपराध है

कि वे शरीर की चुस्ती और सामर्थ्य को

निष्कपट भाव से प्रगट करती हैं

किन्तु जिसकी ऊष्मा से बूढ़े फेफड़ों में

खांसियाँ उठती हैं !

२

मेरे देश के आर्थिक पिजड़ों की

हिसक चुनौतियाँ स्वीकारने वाली सबलाएँ

समय के यन्त्रों से होड़ लेने वाली गति लिए

घर ही नहीं

देश को दरारों को भरने की शक्ति लिए

ढीली देहों में विद्युत् जगा देने की मुक्ति लिए

अगर आज बीसवीं शताब्दि के उत्तरार्द्ध आँगन में

स्वाधीन-समर्थ-गतिवान-मेधावी पीढ़ियों की

खगोल छान लेने वाली
महामाया जननी बनने के लिए
वज्रनी कपड़ों के बहमों, अलंकृत आडम्बरों में छुपे
मुँहचोर अत्याचारों को
निर्भीकता से उतार फेंकती हैं
तो तुम्हे प्रसन्नता नहीं होती !
क्योंकि पराधीन होने
और पराधीन बनाने वाली तुम्हारी लिप्सा
प्रगति के पंखों में लटक जाने वाली
तुम्हारी रूढ़िता
प्रणय को ऐश कहने वाली
तुम्हारी सामन्तवादिता
इन्सानियत और नारित्व को
पुरुष की भ्रूकृपा समझने वाली मतान्धता
हरम के रेशमीन पर्दे उठाने को आज भी ललकती
तुम्हारी खयाली उँगलियों की लज्जाहीनता
नारी को पूँजी समझने वाली सर्पिणी नज़रों की
विलासिता

मुझे पता है कि
 तुम्हारे मानस का—
 गोरैया की गर्दन दबोचता बाज
 ठहरे जल में अभी ऊब-डूब रहा है
 मरा नहीं !

३

यह भी मैं जानता हूँ कि मेरी साफ़गोई
 तुम्हें बुरी लगेगी
 क्योंकि तन-वसन और बाणों की सादगी से
 तुम्हारा अभिप्राय
 सखों जैसे कान
 चादरों-से परिधान
 और 'जान बख्शी जाए माई लॉर्ड !' वाला
 शब्द-ज्ञान रहता है !

लेकिन मैं तुमसे
 विनयपूर्वक पूछता हूँ
 कि हे, मेरे दुःसाहसी दोस्तो !
 मुझे ईमानदारी से बताओ
 क्या तुम्हें मुन्दरता हथियाने की यादत नहीं ?
 सात आवरणों में छुपा न हो अगर
 पूजा-सा पावन रूप
 तो क्या उसे कुचल डालना
 तुम्हारी मौत पेशियों की बगावत नहीं ?

तुम्हे क्यों नहीं लगता कि
 जैसे नक्षत्रों ने तेजस्वी तन
 गुलाब की पंखुरियों से लिपटकर शीतल किया हो
 और हंसों की त्वचा जैसे परिधान में
 नारी सजा घरकर
 अनागत को वरण करने के लिए
 जीवन की विस्तृत कर्मस्थली में
 तुम्हे साहचर्य दिया हो ?
 नक्षत्र-प्रसूनों का समादर करना
 अगर तुम्हें नहीं आया
 कुण्डलों की काई से
 अंतःकरण का परिष्कार करना
 अगर तुम्हें नहीं आया
 तो मुझे खेद है कि तुम्हारी लाचारी
 तुम्हें कच्चे तट के हताश दलदल में दफना देगी !
 क्योंकि मानव-सम्पत्ता की बेगवती धारा
 आगामी पीढ़ियों में
 उन महान, शक्तिमान नर-नारियों को
 जन्म देने वाली है
 जो अपनी विलक्षण प्रतिभा के बल से
 पृथ्वी को एक मान की तरह
 इस दिगन्ती आकाश में
 मनचाही दिशाओं में चलायेंगे

ये समस्त रहस्यों के ज्ञाता
ग्रहणीन होने से पूर्व
ग्रहणा हो जाएंगे !!

तुम्ही कहो,
तब कमबलों में लिपटी
अपनी भार्या को
कोनसे घर के सँघेरे कमरे में
कोन से दपतर से सौटकर
अपनी संस्कृति का परदादों वाला कोट उतारकर
कोनसी गूँटी पर
टांगने के लिए तुम दोगे ?

लोग जाने कैसे कह देते हैं

लोग जाने कैसे कह देते हैं
कि सुबह-शाम क्षितिज पर
एक-से ही रंगों का चक्र नित्य घूमता है ?
कि ऋतुओं का काफ़िला अनादि से अनंत
एक गोल घेरे में
एक-सा ही घूमता है !
कि वही जो बीतता है
किसी अदेखे पहिये पर चढ़ा
अपनी अवधि की उँगली में अँगूठी-सा अटका
लोटकर फिर-फिर जीवन में उभरता है
जीवन में डूबता है ।
लोग जाने कैसे कह देते हैं !

मैं हूँ कि भील में भाँकते पहाड़ों के कंधों पर
चढ़े हुए

अगणित आकाश-शिशुओं के तन
दिगन्ती नीलिमा के "शॉल" में लिपटे
देखता हूँ

अनुक्षण जिनके चेहरे पर नूतन परिवर्तन,
अपूर्व रंग आते हैं,
कि वे शिशु जाने क्या हुए जाते हैं ?

तट से लिपटती काई में भी मैंने
कुछ नया ही पाया है
कि सुबह पहले से ही
कपड़ों से पिटने वाले
घोड़ी के पत्थरों ने भी
नया ही कुछ गाया है !

लहरों के होठों पर सूखी पपड़ियाँ जमी हैं, उतरी हैं
अनेकानेक भावनाएँ इस पुरानी भील की
तल से तट तक
अजाने हो नितरी हैं
कभी यह सजायी है, सजुची है, सिमटी है
कभी यह ठिठकी है, ठहरी है, सहमी है
कभी यह उट्टी है गवित-सी, दपित-सी
गर्जन-से, तर्जन-से भरकर जो बोसी है

रोली की आँधी का प्रबल वेग उमड़ा है
हरे-हरे जल से, नील-श्याम नभ तक
अंतर्स्वर अविनाशी

चिर चंचल-काल के चित्त-से पटल पर
करूणा में लिपिवद्ध गहरे तक गड़ा है !

तिनके तक, कंकर तक
पतंगों के पर और कीड़ों के स्वर तक
सभी में अनोखा, अपरिचित, अपूर्व
नया कुछ पाया है,
नया कुछ जाना है !
लोग जाने कैसे कह देते हैं !

इतिहास के कालजयी जीवन के आदि से
मेरे इस क्षणभंगुर जीवन की तरुणार्ध तक
सूक्ष्म की अपलक, अविश्राम देखा है
विराट से विराटतर परिवर्तन लेखा है !

भील नित अद्भुत है ।

काई गर ज्यादा है, पानी भी गहरा है ।
पक अगर बढ़ता है, पंकज भी बढ़ते हैं ।
जलकण की संख्या अजानी है, अकल्पित है ।
जल का अहंकार असीम है, अमापित है ।
नन्हा-सा जीव में भील में पाता है

अपने ही जीवन का रोचक विस्तार
पाता हूँ अपने ही मन के आवर्त
जिनमें काँई के धागो से कमल कढे हैं ।
यहाँ सौरभ के देश में कलिका तो बदी है
किन्तु इच्छा के पार भी अगाध सौंदर्य है !

और मैं निरन्तर महसूस करता हूँ
हलचल जो लोटकर कभी नहीं आती
यान भी बदलता है, मैं यात्री भी बदलता हूँ ।
लोग जाने कैसे कह देते हैं

एकरस जीवन मे स्वाद के भ्रम है
एक रंग दुनिया में दृष्टि के त्रम है
मैंने तो केवल अपूर्व को जीया है
मैंने तो केवल नवीन को पाया है



तृतीय खण्ड

फिर भी एक प्रतीक्षा है

दो दुसारी बाहुओं का पालना चला गया
जन्म से जो साथ था वो बचपना चला गया
आज तक भी जो मिला वो अनमना चला गया
अब तो अपने दर्द का पुकारना चला गया

मैं जब यकी हुई साँसों को सहलाने लगता हूँ
जीने की खातिर जीवन को बहलाने लगता हूँ

नटखट है हर दिशा देखकर जाने क्यों मुस्काती है
सरगम की सौगन्ध ददं को गीतो में ढलवाती है

व्याकुल हृदय सभी को ही एक खिलौना लगता है
भावुक का घायल सपना भी प्रणय बिछौना लगता है

मैंने चाहा सोऊँ, दुश्मन आँख नहीं लग पाती है
मौसम की सौगन्ध नज़र भी चन्दा से टकराती है

शबनम की सौगन्ध रातभर नींद नहीं आ पाती है ।

निर्मम सत्य सहा जाता है
मुग्धा साँस रीत जाती है
सुख का दिवस गुजर जाता है
दुःख की रात बीत जाती है

हर सम्बन्ध मधुर छलना है
लक्ष्यहीन पथ पर चलना है
चंचल है हर आँचल-छाया
अलकों का हर नशा पराया
जग के मानसरोवर-से मन
तेरे हंस चुण्णजे जल-कन

लेकिन कितना भी अकुलाए
सुख से या दुख से बीराए

बालक हिया हलस जाता है
चबल ग्राँथ भीग जाती है
सुख का दिवस गुजर जाता है
दुःख की रात बीत जाती है

भावुकता का सरवर गहरा
लगा हुआ है उस पर पहरा
कोई दूध नहीं पाता है
रीति-नीति में बँध जाता है
उर-अगोरती साथ छूटती
प्यास बुझाती नजर टूटती

लेकिन शाश्वत है यह मेला
लेन-देन का क्रम अलबेला

चातक प्राण हार जाता है
बेसुध प्यास जीत जाती है
कोई कितना ही बहलाए
या कोई भी ना अपनाए

सुख का दिवस गुजर जाता है
दुःख की रात बीत जाती है

हर मौसम से प्यार किया है

पता नहीं क्यों मुझे सभी ने सुख से बेघरवार किया है
मेरा दोष यही है मैंने हर मौसम से प्यार किया है

फूलों ने तो अलग किया मैं, शूलों को भी दुलराता हूँ
तिनली ने मैं गाली दी है, मैं फिर भी तो इतराता हूँ
कोयल ने उपवन मैं छोड़ा, मेरा दर्द बहुत गाता है
सौरभ ने मैं साथ न सौंपा, मेरे धर्म से शर्माता है

लेकिन जाने दुनिया ने क्यों मुझको अस्वीकार किया है
मेरा दोष यही है मैंने दुनिया भरसे प्यार किया है

मुझको दी सौगन्ध सीप ने, मैंने अश्रु नहीं दुलकाया
मुझे पपीहे ने टोका तो, मैंने हृदय नहीं दिखाया
सागर कुछ ऐसा बघराया, प्यासे-प्राण अधर सी बैठे
कोमल अन्तर देव मेघ का, नभ के अंगारे भी बैठे

लेकिन अब तो सबने मेरी करुणा का व्यापार किया है
मेरा दोष यही है मैंने भावुकता से प्यार किया है

जीवन के सूने रंगों में कोई कब तक राग भरेगा ?
साधों के टूटे मंडप में मजबूरी की भाँति भरेगा ?
अपना स्वत्व छूट जाता है जब अपने बेवस करते हैं
मन में बस जाने वाले ही जब मन का सोदा करते हैं

प्यार बाँटने वालों ने ही सम्भव दुर्व्यवहार किया है
मेरा दोष यही है मैंने सौगातों से प्यार किया है

भाग्य इसलिये रुठ गया है, मैं ईश्वर की सृष्टि नहीं हूँ
वैभव का पथ छूट गया है, मैं तुलना की तुष्टि नहीं हूँ
सूर्यमुखी सपना टूटा है, क्योंकि अँधेरे को दी आँखें
ताकि अजन्मे सूर्य हजारों, इसी अनिश्चय में से भाँके

लेकिन जाने किसने विष का जीवन में संचार किया है
मेरा दोष यही है मैंने मानवता से प्यार किया है
पता नहीं क्यों मुझे सभी ने मुख से बेपरवार किया है
मेरा दोष यही है मैंने हर मौसम से प्यार किया है

दुःख के गगन तले भी

दुःख के गगन तले भी साथी ! हँसता गाता जाता हूँ
मैं तो अपने हर आँसू को चाँद बनाता जाता हूँ

इसने शूल चुभाया लेकिन उसने बढ़कर चूम लिया
इसने आँसू की दुनिया दी उसके घर में भूम लिया
किसी वचन ने रूप बदलकर
मन से बाँधा है विष-अम्बर
तभी किसी ने अर्पित स्वर से
अमृत ढोल दिया प्राणों पर

तन सिहरा तो मिली पुलक भी
मन सिहरा तो मिली हुमक भी

भावुक हूँ तो चोट लगेगी
दिवस ठगेगा, रात जगेगी

लेकिन कब तक सह न सकूंगा ?
दुनिया के सँग रह न सकूंगा ?

धाव मिटाता
धाव बढ़ाता
सौ बल खाता

मैं तो अपने रोम-रोम में हृदय जगाता जाता हूँ
मैं तो अपने हर अंग को चाँद बनाता जाता हूँ
दुःख के गगन तले भी साथी ! हँसता गाता जाता हूँ

इसने गलत दिशा दिखलाई लेकिन उसने बाँह गही
इसकी गोद न दुलरा पाई उसकी ममता साथ रही
किसी दिवस ने मन बहका कर
जोर दिया जब मनमानी पर
तभी रात ने रूप ज्योति से
बाँध लिया हर शैतानी पर

धूप मिली तो मिली छाँह भी
पाँव थके तो मिली बाँह भी
साथी हूँ तो साथ छुटेगा
विरह मिलेगा, हृदय घुटेगा

लेकिन मन से मोत रूँगा
साथी का संगीत रूँगा

याद बसाता
दिल बहलाता
गीत रचाता

मैं तो अपने पोर-पोर में फूल खिलाता जाता हूँ
मैं तो अपने हर आँसू को चाँद बनाता जाता हूँ

दुःख के गगन तले भी साथी ! हँसता गाता जाता हूँ
मैं तो अपने हर आँसू को चाँद बनाता जाता हूँ

इसने नजर लगायी लेकिन उसने जहर उतार दिया
इसने सब कुछ लूट लिया पर उसने सब कुछ बार दिया

किसी प्यास की जब आँधी पर
प्यार नहीं मिल पाया पन भर
तभी किसी ने सपनों पर भी
म्हैदी-सा कर दिया बसर

पीर मिली तो मिली प्रीत भी
जलन मिली तो मिला गीत भी

बैर मिटाता
 मेल बढ़ाता
 मोद मनाता

मैं तो अपने मन-पनघट पर भीड़ बढ़ाता जाता हूँ
 मैं तो अपने हर आँसू को चाँद बनाता जाता हूँ

दुःख के गमन तले भी साथी ! हँसता-भाता जाता हूँ
 मैं तो अपने हर आँसू को चाँद बनाता जाता हूँ

इसका मैंने कुछ न बिगाड़ा लेकिन इसने शाप दिया
 इसका मुझसे अहित हुआ पर इसने सुख चुपचाप दिया

किसी भीत ने अपना बनकर
 काट लिया जब जैसे विपधर
 तभी किसी ने मुझे जिलाया
 अपना दुश्मन खून बेचकर

डग भटके तो वनी राह भी
 पग अटके तो मिली चाह भी

मानव हूँ तो मर्म बिधेगा
 दीप बुझेगा, धर्म डिगेगा

लेकिन सब दिन एक न होंगे
 मुझको ही सब कलेश न होंगे

मेघ हटाता
रात घटाता
भैरव गाता

मैं तो अपने रक्त-बीज से सूर्य उगाता जाता हूँ
मैं तो अपने हर आँसू को चाँद बनाता जाता हूँ
दुःख के गगन तले भी साथी, हँसता गाता जाता हूँ
मैं तो अपने हर आँसू को चाँद बनाता जाता हूँ

कलियुग से प्यार करो

नवयुग के मेधावी, टूटे मन, महाप्राण !
अपित है तुमको ही, मेरा यह गीत-गान !
ओ मेरे गुण निधान !

मान लिया रोगों का
द्वेषों का, पुद्बों का
बादल मँडराया है
आकस्मिक विपदा से
घपनी ही दुविधा से
जन-मन धबराया है

लेकिन तुम नहीं डरो
खुद को स्वीकार करो
भरमों से मुक्त हुए
कलियुग को प्यार करो
द्वार की छायाएँ
नज़रों के पार करो

मोहक है काई पर जीवन है प्रवहमान !
ओ मेरे गुणनिधान !!

गहने-सा पहन लिया
नारों में वहन किया
सच को तो नहीं लिया

पापों में, शापों में
भय के अनुत्तापों में
जीवन को बाँट लिया

अब नूतन मेघा पर
संशय से नहीं भरो
आगत के साथ-साथ
चोला भी नया दरो
गत युग का हीन भाव
दूर करो, दूर करो

आकृति से बढ़कर है विकृति क्या शक्तिवान !
ओ मेरे गुणनिधान !!

चंचलता, व्याकुलता
भावों की संकुलता
प्रगति नहीं लाई है
धीमे जो चलते हैं
लालच में पलते हैं
उनकी उपजाई है

मानव को पूर्ण करो
 मजिल से नहीं डरो
 बांहों में लो विराट
 हुलसा कर प्राण-भरो
 भीतर का सब कुछ ही
 पूजा की भेंट करो

ताजों से मुक्त हुआ, जनपुग का संविधान !
 ओ मेरे गुणनिधान ! !

घरती को खोदोगे
 अपने को शोधोगे

घन-गुबार छाएगा
 भटकेगी रेखाएँ
 तोड़ेंगी सीमाएँ

निराकार आएगा
 दोरंगी निष्ठा का
 आडम्बर छोड़ दिया
 तुमने यह ठीक किया
 फँदों को तोड़ दिया
 सूना-सा अहंकार
 गरिमा-से जोड़ दिया

पौरुष के प्रश्नों का साहस ही समाधान !
 ओ मेरे गुण निधान ! !

नवयुग के मेधावी, टूटे मन, महाप्राण !
 तुमको ही अर्पित है मेरा यह गीत गान !
 ओ मेरे गुण निधान !

मेरे मित्रो

मैं कितना भी अगर बुरा हूँ, फिर भी मेरे मित्रो, मानो
मुझको साथी कह भर दोगे, पथ के शूलों को चुन लूँगा
सारी पीड़ाएँ पी लूँगा !
और बहूँगा वही कि साथी, अनगढ़ पंथ हमारा होगा
मपना सत्य तुम्हारा होगा !
बाणी यदि अनुचर हो जाए, सुख की डोली ले आओगे
आज किसी की जय के बदले तुम सिंहासन पा जाओगे
पर, मेरे ओ मित्रो मानो, सदा तुम्हारी जय बोलूँगा
फिर भी क्रूर घटा ही लूँगा
तुमको चाँद-सितारे दूँगा
और चलूँगा वही कि साथी, ढलता दिवस हमारा होगा
चढ़ता सूर्य तुम्हारा होगा !
पथ के शूलों को चुन लूँगा !

चिन्ता देना ही शुभ समझे, जो मेरे शुभचिन्तक आए
रुठो मेरी हँसी मगर नित गीत भस्तियों के ही गाए

फिर भी, सब शुभचिन्तक सुन लो, द्वार तुम्हारे जब आऊँगा
तुमसे पतझर ही माँगूँगा
तुमको मधुवन ही सौँपूँगा
और रहूँगा वहीं कि साथी, उजड़ा सदन हमारा होगा
महका चमन तुम्हारा होया
पय के शूलों को चुन लूँगा

मेरा दर्द अदेखा है वह आँसू की बीछार नहीं है
बिक जाए मरघट के हाथो इतना सस्ता प्यार नहीं है
पर, मेरे सहयोगी बोलो, अहम् तुम्हारा भी भेलूँगा
फिर भी झुकी डालियाँ दूँगा
सुमनों से मोली मर दूँगा
और कहूँगा यही कि साथी, घायल हृदय हमारा होगा
उन्नत भाल तुम्हारा होगा
पय के शूलों को चुन लूँगा

मैं अपना आकाश बेच दूँ, तुम सारा वैभव देदोगे
गीतों की कोयल बेचूँ तो शायद कुछ कलरव देदोगे
पर, मेरे ओ सभी बन्धुओं, तुमसे घस आखादी लूँगा
बदले में सब कुछ दे दूँगा
अगला जन्म व्याज लिख दूँगा

और सहैगा सभी कि साथी, हर बलिदान हमारा होगा
हर सम्मान तुम्हारा होगा !
पथ के शूलो को चुन लूंगा !

अपनी पीर सभी कहते है, मैं भी कुछ कहने वाला था
तुम शायद मुस्काने दोगे, मैं भी कितना मतवाला था
पर, मेरे उपकारी सुन लो, कभी शिकायत नहीं करूंगा

हर अपमान पलक पर लूंगा
अपनी व्यथा नहीं गाऊंगा

और खिनुंगा यही कि साथी, कुचला कुसुम हमारा होगा
गुंजन भ्रमर तुम्हारा होगा !
पथ के शूलों को चुन लूंगा !
सारी पीड़ाएँ पी लूंगा !

मैं कितना भी अगर बुरा हूँ, फिर भी मेरे मित्रो मानो !!



देह के धर्म निभाने हैं

अनचाहे ही जिन्हें चढ़ाया
पर जिनका अहसान सवाया
सभी वे कर्ज चुकाने हैं
देह के धर्म निभाने हैं !

जिन्दगी अपनी होकर भी पराये नाम लिखी आई
भाग्य अपना कहलाया है लिखावट औरों की पाई
वने जब शायर-सिंह-सपूत जगत ने खाते बिछा दिये
किया जब आँसू का सम्मान, घटा मुस्कानों पर छाई
जिनकी बेल बढ़ाई है
जिनकी कृष्णा पाई है
जिनकी आशाएँ बर आई
जिनकी सारीयें सर छाई

उन्ही के किये, कराने हैं
 उन्ही के नाम चलाने है
 सत्य से नयन मिलाने हैं !
 देह के धरम निभाने हैं !

हवा में इतनी खुशकी है, भाँकता सपना टूट रहा
 हृदय ने कोमलता खोई, अधिक अपनापा लूट रहा
 जमाना निर्मम प्रियतम है, नेह नातों में ढाल रहा
 चलन की ढोली चढ़ते ही, मिलन का पनघट छूट रहा

जिनकी नाव चलाई है
 जिनकी यह ठकुराई है
 जिनके पाल दिशा बतलाते
 जिनके ध्वज ऊपर लहराते

उन्ही के हुक्म बजाने हैं
 नाव को नियम सिखाने हैं
 कर्म के ध्वज फहराने हैं !
 देह के धरम निभाने हैं !

उमर प्रतिपल युग तोल रही, विवशता का पलड़ा भारी
 मौत भी नकली मिलती है, चाह की कैसी लाचारी
 प्यास का अनुभव विसरगया, पाप का ऐसा असर हुआ
 बहुत पावन था जब अन्तर, देवता ने ठोकर मारी

जिनकी धर्म-दुहाई है
 जिनकी अतुल बढ़ाई है
 जिनके मागे वस्त्र पहनकर
 सारे पाप छुपाले सत्वर
 उन्हीं के दिये जलाने है
 दया के अवसर पाने है
 जरा से पुण्य कमाने है !
 देह के धरम निभाने हैं !

अपरिचय के पल आगत के, पीर जानी-पहचानी है
 लक्ष्य तो किसने पाया है, पंथ को महिमा गानी है
 कृपाओं की बरसातों में, अमाव्यों का छाता ताने
 कभी 'भवसागर तरना है,' कभी 'मरजाद निभानी है'

जिनकी धूल रमाई है
 जिनकी बोली पाई है
 जिनके तीरथ अस्थिदान लें
 'मृत्यु चढ़ा असवार' मान लें

उन्हीं के गौरव माने हैं
 विजय के घाव दिखाने हैं !
 चिता में फूल सिलाने हैं
 देह के धरम निभाने हैं !

अनचाहे ही जिन्हें बढ़ाया पर जिनका लहसान सवाया
 सभी वे कर्ज चुकाने हैं ! देह के धरम निभाने हैं !

गीत

पीड़ा का हर एक इशारा
जीने का बन गया सहारा
इतना दर्द सह लिया अब तो, नन्ही आयु निहाल होगई !

चाँद सितारों की बस्ती में यूँ ही रात गुजर जाती है
कोई याद नहीं आता है, या फिर याद बहुत आती है

जीवन में इतना मूनापन शायद सहन नहीं हो पाता
लेकिन मित्रों की मस्ती से भोली मालामाल होगई

नन्ही आयु निहाल होगई !

अब इतना ही नेह बहुत है, ज्वाला के सग जोड़ दिया है
अन्तर ने खुद अभिलाषा को चुपके-चुपके तोड़ दिया है

प्यास मगर इतनी पावन है बिप की नरण नहीं जा पाता—
लालपरी के बिन भी अपनी सजल कल्पना लाल होगई

नन्ही आयु निहाल होगई !

आगे जीवन में क्या लूंगा अब तक भी अहसान लिये हैं
सबका दिल बहलाया हैसकर, छुपकर आँसू पोछ लिये हैं

जिसकी चाहत फली उसीके सुख का कण भर दान मिल गया
गरिमा से भरगई आत्मा उर की दृष्टि विशाल होगई

नन्ही आयु निहाल होगई!

गीत

दुख ने इतना तोड़ दिया है
सुख तो भेला नहीं जा रहा

जो जीवन में जलन बन गई, ऐसी लगन कहाँ मिटती है ?

पीड़ा से भारम्भ हुआ जब जीवन के बदसगुन राग का
कोई घावों को भरते, पर क्या कर लेगा अमिट दाग का ?

चाहों की वरदा समधि पर चाहे जितने मेले जुड़ लें
जो साँसों में घुसी बन गई, ऐसी घुटन कहाँ मिटती है ?

ऐसी लगन कहाँ मिटती है ?

हर अनुभव के पोर-पोर से रन्ध्र-रन्ध्र में दुख रिसता है
थाँसों का मस्ती से बढकर भावुक आँसू से रिसता है
उल्लासों का उबटन मलकर मन को कितना ही नहला लो
जो युग का अन्तर्मन बन गई ऐसी थकन कहीं मिटती है ?

ऐसी लगन कहीं मिटती है ?

रूप-सिन्धु का ज्वार उमड़ता पर करुणा की पुतली प्यासी
प्राणों में है जनम-जनम से यह प्यारी बदनाम उदाती
पापों का जब पहरा बैठा कोई कब तक हृदय बचाए
जो प्रत्याशा पाप बन गई ऐसी चुनन कहां मिटती है ?
ऐसी लगन कहीं मिटती है ?

ओ संसृति के आशय, मैं हूँ कलाकार !

तू अब चाहे या ना चाहे
खुद आए या पास बुलाए

सम्बो आयु सौंपने वाले !
अब तो उमर यहीं बीतेगी
अपनी नजर मही रीतेगी

तुझको हठ था मुझे निकाले अपनी रुमानी दुनिया से
तुझको हठ था मुझे निकाले कल्पलताओं की बगिया से
मुझको भी हठ है जीते जी तेरे पास नहीं लौटूंगा
अपने जग की फुलवारी को सो-सो स्वर्ग मुफ्त बांटूंगा

मेरी माटी निपट { निराली
म्हेंदी मे होठों की { लाली

यौवन-ज्वार सौंपने वाले !

तेरी इन्द्राणी रोभेगी
अब तो उमर यही बीतेगी
अपनी नजर यहीं रीतेगी

तुझको डर था तेरा शायद मैं हर कौशल नहीं जान लूँ !
'तेरे जैसी रचना शायद मैं रचने की नहीं ठान लूँ !
लेकिन ओ संसृति के आशय ! मैं हूँ सत्कृति रचने वाला !
तुझे पता हो नहीं कलामय ! मैं हूँ कलाकार मतवाला !

मेरे ये पनघट के मेले
कोमल कटि, भारी घट भेले

मन को मोह सौंपने वाले !

मछली माया घट बोधेगी
अब तो उमर यहीं बीतेगी
अपनी नजर यही रीतेगी !

तेरे अद्भुत प्रजातन्त्र में केवल तू है और न कोई
मेरे एक तन्त्र में केवल तू ही तू है और न कोई
मेरा भोला आत्म समर्पण, तेरे अनुरंजन का कारण
अरे मगर मैं तो मानव की निष्ठा का संकल्पित चारण

अपने मन्दिर, मस्जिद, गिरजे
मैंने ही यद्दा से तिरजे

मानव-भेद सोंपने वाले !

उर की गिरा गगन चीरेगी
अब तो उमर यही बीतेगी
अपनी नजर यही रीतेगी

मेरे पथ को आँधी दे तु, बिजली गिरा घरोदे पर भी
अपने लिए कल्पतरु रखले, पतझर मेरे पौधे पर ही
मैं भी नई सृष्टि रच लूँगा, मेरा कलाकार संसारी
तू रख लाख-लाख हूरों को, मेरी लाखों में है ग्यारी

मेरे ये आँखों पर झूले
नई कल्पना नभ को छूले
सुभक्तो लगन सोंपने वाले !

आखिर जिजीविषा जीतेगी
अब तो उमर यहीं बीतेगी
अपनी नजर यही रीतेगी

गीत

मन तो बहुत उदास था
फिर भी आस नहीं टूटी !

पलकों में भारीपन था
कितनी बोझिल रातें थीं
आसमान की बाँहों में
जुहरीली बरसातें थीं !

प्यासा हर विश्वास था
फिर भी साँस नहीं टूटी !

मन तो बहुत उदास था
फिर भी आस नहीं टूटी !

उसने सिर्फ पुकारा था
मैंने सिर्फ निहारा था
टूटे हुए सितारे का
शायद एक इशारा था

आकाशी उपहास था
चर की प्यास नहीं टूटी !

मन तो बहुत उदाम था
फिर भी आस नहीं टूटी !

चैन गया था जनमों का
ऐसा दर्द जगाया था
रोज डूबते सूरज ने
दिल को बहुत डराया था !

वातावरण निराश था
चित की फाँस नहीं टूटी !

मन तो बहुत उदास था
फिर भी आस नहीं टूटी !

गीत

पंछी लौटे डरे !
तू मान भी जा मन मेरे !
वे भी लौटेंगे !

मेरी मुंदी-मुंदी पलकों पर
मेरी घनी-घनी अलकों पर
उनकी देह-गन्ध के केरे !
पंछी लौटे डरे !
वे भी लौटेंगे !

मेरी बड़ी-बड़ी आँखों में
उनके सपनों की पालों में

मत उलझा यूँ आँसू तेरे !
पंछी लोटे डेरे !
वे भी लौटेंगे

मेरी प्यार भरी मनुहारें
उनके पथ के झूल बुहारें

मेरे प्राण हैं उनको घेरे !
पंछी लोटे डेरे !
वे भी लौटेंगे !



मुक्तक

खलाने को सभी आते होंसाता कौन चलता है ?
जलाकर ही सभी जाते, जलन को कौन हरता है ?
बहुत अच्छा हो इससे तो कि अपना न बने कोई
बिछुड़ने को सभी मिलते, बिछुड़कर कौन मिलता है ?

ओ मेरे अनजान शत्रुओ !

जिसको भी मैंने अपनाया
जिसने भी मुझको दुलराया

दोनों प्यासे रहे, न जाने
कंसा साप दिया है तुमने ?
कंसा पाप किया है मैंने ?

मैं यथार्थ का चोम्ब ढो रहा, जीवन की जलती दुपहर में
जाने किस तट ला पटका है, जीवन की अनजान सहर ने ?
भूला बिसरा खादि अस्त है, वर्तमान भी निपट अपरिचित
पता नहीं साँसों का घन भी कितना किये हुए हैं संचित ?

दिशा भ्रमित सा रहता हूँ मैं
ठगा, चकित-सा रहता हूँ मैं
मेरे जैसे जो करते है
मग्न-चलित-सा करता हूँ मैं

जो भी दर्द बँटाने आया
जिसका दुःख लेने मैं धाया

दोनों शंकित रहे, न जाने
कैसा घाव दिया है तुमने ?
कैसा चाव किया है मैंने ?

मैं अपने-से हुआ अपरिचित दर्पण से हो गई शत्रुता
मैं यथार्थ से यूँ परिचित हूँ अविश्वास दे रही सत्यता
दिशा-दिशा से सम्मोहन है, अंग-अंग छूटा पड़ता है
मन है जिससे सघर्षण है, काँसे-सा टूटा पड़ता है

कैसा क्रम है, कैसा भ्रम है
कुछ होता है, कुछ लगता है
हृदय-होन के घर-आँगन ही
दिलवालों का दिल लगता है

जिसके साथ चला राहों मैं
जो भी आन बँधा बाँहों मैं

दोनों व्याकुल रहे, न जाने
 कैसा ज्ञान दिया है तुमने ?
 कैसा ध्यान किया है मैंने ?

भाग्य एक धर्या है केवल, जो जीवन में लगा हुआ है
 किन्तु सभी संकल्प सो गए, बेवस्त मन ही जगा हुआ है
 प्यार और पुरुषार्थ एक हैं जैसे किसी नौद को टहनी
 ऐसी उमर मिली हमको तो, भूसे तन से टिकी नसैनी

ओ, मेरे अनजान शत्रुओ
 या तो मेरी साँसें लेलो !
 या मेरे सम्मुख आ जाओ
 विश्वासों की घातें भेलो !

जो तुम जहर धोलते मुझमें
 जो तुम घुटन खोलते मुझमें

दोनों बहते रहे, न जाने
 कैसा धर्म दिया है तुमने ?
 कैसा कर्म किया है मैंने ?

प्रतीक्षा है

ददं मिल गया, प्यार मिल गया
सपना तक साकार मिल गया
फिर भी एक प्रतीक्षा है
पता नहीं वह किसकी है !
नाम नहीं, वह जिसकी है !

प्यार मिला महुए जैसा
महका - सा, मदिराया - सा
पलकों - पलकों, सपनों - सपनों
सन में प्राण समाया-सा
प्रीत उमर की नैया है
अपनी आप खिबैया है
फिर भी एक प्रतीक्षा है
पता नहीं वह किसकी है !
प्रीत नहीं, वह जिसकी है !

दर्द मिला जमुना - जल-सा
 याद भरा, अवसाद भरा
 तड़पन में कूजन जैसे
 जोगी हो उन्माद भरा

दर्द बिना मन अन्धा है
 जीवन गोरस्रधन्धा है
 फिर भी एक प्रतीक्षा है
 पता नहीं वह किसकी है !
 दर्द नहीं, वह जिसकी है !

भाग्य मिला घृन्दावन - सा
 पूजन और समर्पण का
 मधुर विरह का, चिर यौवन का
 जल में दीप विसर्जन का

जब अस्तित्व समर्पण है
 क्षण, विराट का आगन है
 फिर भी एक प्रतीक्षा है
 पता नहीं वह किसकी है !
 ईश नहीं, वह जिसकी है !

युग पाया चन्दन - वन - सा
सपनों के आलिङ्गन में
समय रुका-सा लगता है
हर फणिधर के चुम्बन में

नीलकण्ठ, मृत्युञ्जय हैं
नई आस्था, नया उदय हैं
फिर भी एक प्रतीक्षा है
पता नहीं वह किसकी है

शायद अगले युग की है
शायद नये मनुज की है
शायद मौन प्रलय की है
नाम नहीं, वह जिसकी है !

दर्द मिल गया, प्यार मिल गया
सपना तक साकार मिल गया
फिर भी एक प्रतीक्षा है
पता नहीं वह किसकी है !

विदा दो आँसू

खव दुःख से भी परे ले चले भले सताने वाले
उठो, उमड़कर मुझे विदा दो आँसू सपनों वाले !

ये जिनके मासूम इरादे, बार बहुत गहरे हैं
जीव न प्यार करे जीवन से ये देते पहरें हैं
ये दुःख से आतंकित करते, ये सुख के निर्णायक
बहुत भले हैं, बहुत भले हैं ये भवितव्य विधायक

हमें अकेले राह न भेले
दुनियादारी भेले - ठेले

सब अटकाने वाले !
भले सताने वाले !

उठो उमड़कर मुझे विदा दो आँसू दर्पण वाले !!

उर गुलाब को झरो पेंखुरियाँ, सूखी, महक न छूट
 भाशाओं का बोझ बढ़ गया टहनी खुद ही टूटी
 अस्त सूर्य था, तमस घिरा, पर करुणा जगी प्यार में
 जगकी सूई रही बीघती, पोया नही हार में

अब कोई दुलराए कैसे ?

संगी बाँह बढ़ाए कैसे ?

भूठे साथ निभाने वाले !

भले सताने वाले !

उठो उमड़कर मुझे विदा दो, आँसू भोले माले !

मन का शंख बहुत फुंका था प्रिय छवि के अर्चन मे
 अश्लिल मृष्टि का पावन पानी भर लाया अँखियन मे
 अर्पण का क्षण, पूजा का मन, जीवन ही तर जाता
 तगर न टूटे विश्वासों का घोखा विष भर जाता

गीत खो गये, गीत खो गये

सपने तक बदनाम हो गये

आहत रात जगाने वाले !

भले सताने वाले !

उठो उमड़कर मुझे विदा दो आँसू सुधियों वाले !

जीवन-दरगद हुआ खोलता, सूनी साँस-धसेरा
गुनगुनकहीं, कहीं मधुरितुएँ, उमर अमागी-डेरा
मुवह दहकती, साँझ बिलसती, सरदोषहर ऊँघती
कभी-कभी सुख की गौरैया शायद नाम पूछती

अब मौमम भी अमरन करते
राग न भरते, आग न भरते

फाँकेपन तक खाने वाले !

भले मताने वाले !

उठो उमड़कर मुझे विदा दो, आँसू अमृत वाले !!

अब दुःख से भी परे ले चले भले मताने वाले !

उठो उमड़कर मुझे विदा दो आँसू सपनों वाले !!

प्यार की प्यास

लहर से मिल नाव घोखा दे मई
तो क्या करोगे ?

प्यार की यदि प्यास नफ़रत से गई
तो क्या करोगे ?

आदमी पर आदमी का जहर इतना
चढ़ गया है !

जिन्दगी खुद जिन्दगी को ले गई
तो क्या करोगे ?



कभी तुम याद कर लेना

किनारे पर चनेंगे या कभी
मैंमधार तर लेंगे
महो जो व्याम, सहलेंगे,
सितारों-सा निमर सेगे
विछुडकार भी मिनंगा मोल,
हमको जोन बढ़ने का
कभी तुम याद कर सेना,
कभी हम याद कर मंगे !

प्रेरणा से

कविप्रिया, मत कहो और भी माँग लूँ

स्वप्न तुमने दिया, सार तुमने दिया

ददं तुमने दिया, प्यार तुमने दिया

होठ तुमने लगा, जहर को पी लिया

पाप मैंने किये, भार तुमने लिया

और मुझको भला क्या अधिक चाहिये ?

साँस मैंने भरी, फूल बन तुम खिली

आँख मैंने मरी, बूँद बन तुम मिली

झूल मेरे चुमा, धाव तुमने लिया

म्हँदिया करतलों से मगन कर दिया

और मुझको भला क्या अधिक चाहिए ?

कविप्रिया, मत कहो और भी माँग लूँ

स्वप्न तुमने दिया, सार तुमने दिया !

मैं बुझा तो कहा मूर्ख आया नहीं
मैं हका तो कहा लक्ष्य पाया नहीं

मैं चला तो नया पंथ ही दे दिया
साथ माँगा तो नभ हल्दिया कर दिया
और मुझको भला क्या अधिक चाहिए ?
कविप्रिया, मत कहो और भी माँग लूँ

स्वप्न तुमने दिया, सार तुमने दिया !

जन्म-जन्मातरो तक मधुर पीर ले
प्राण मे रूप ले, नयन मे नीर ले

मैं न कुछ लूँ सभी को नुटाता चलूँ
प्राण, इतना मुझे प्यार तुमने दिया
देह को यूँ छुआ बाँगुरी कर दिया
और मुझको भला क्या अधिक चाहिए ?
कविप्रिया, मत कहो और भी माँग लूँ

स्वप्न तुमने दिया, सार तुमने दिया
दंष्ट्र तुमने दिया, प्यार तुमने दिया
होठ तुमने लगा जहर को पी दिया
बाप मैंने किये मार तुमने लिया

और मुझको भला क्या अधिक चाहिए ?
कविप्रिया, मत कहो और भी माँग लूँ !

फेण्टेसी

चाँदनी को बादली से भरा हो मगन
तले बनी हो मगन—मुग्ध
नन्ही—सी कुटिया
तोतले सुनाती गीत साडली कलियों से भरी
शंख लगाए मुँह नीलपुष्पों से जड़ी
छोटी—सी फुलवारी हो
सबके घरों में हो !
किन्तु न्यारी—न्यारी हो !

दुबला—सा रास्ता हो
सबसे ही वास्ता हो
मिलके चलाता हो
दूर—दूर क्षितिज के भी पार चला जाता हो !
वंशी बजाता कोई मस्त चला आता हो !
नदी का परस किया समीरण गाता हो !
जीवन गुजन—गात सबको सुनाता हो !

सोचता हो मन

तन श्रम से निहाल हो ।

चार रोटी, तनिक मधु

थोड़ी-सी दाल हो !

वस्त्र सिर्फ ढाँपने को, देह तनिक तापने को !

भावों का मान हो, जीवन की तान हो

प्राणों में गान हो !

साध-साध सुख-दुःख बाँटने-बँटाने वाला

काव्य-सा सरल-महान

एक-कोई प्यार भरा दिल का अभिमान हो !

आंधियाँ थमजाएँ

आंधियाँ थम जाएँ, ऐसा गीत गा दे मन !
मुन जिसे सब कल्पनाएँ
शीश को थपकाएँ ऐसा गीत गा दे मन !

देख बरगद की घनेरी छाँह पलभर थकन से जाए
हृदय में वो शीतवर्णी पुलक जागे जलन खो जाए
हरित पीपल पात जैसे
ताम्रवर्णी रात जैसे
चेतना की तारिकाएँ
ज्योत्सना मरसाएँ, तुम गीत गा दे मन !

नीम फूलों की हवा में आस्था की दहक धुल जाए
 टूटते व्यक्तित्व की हर वासना में महक धुल जाए
 रजत लहरिल पंख जैसे
 दुग्ध-फेनिल शंख जैसे
 कामना की जल्पनाएँ
 मोन में जम जाएँ, ऐमा गीत गा दे मन !

भील की जल-जुन्हाई की भीन जैसे, मौस हलसाए
 भाल पर यूँ क्षितिज फेरे हाथ, उनके भाग मुलकाए
 मोगरे के फूल जैसे
 पुष्प-केसर धूल जैसे
 आरमा की कुल व्यथाएँ,
 छुअन से भर जाएँ, ऐमा गीत गा दे मन !

गीत

दिन से प्यारी रात, रात से प्यारी लगती शाम है !
उम्र आगई ऐसी जो बदनाम है !

स्वप्न सुनाने आते उसको लोरियाँ
गुड़िया पर इठलातीं जैसे छोरियाँ
पलक भँपाये चंदा आए बरजोरी
पलक उठाए बाँधे केशर की डोरी
होठों पर अब जगी-जगी-सी प्यास का
चात मिलन की ऐसा मीठा नाम है !

उम्र आगई ऐसी जो बदनाम है !
दिन से प्यारी रात, रात से प्यारी लगती शाम है !

भोली आँखों में तिरस्ती परछाईयाँ
हर ग्राहट पर घड़कन में गहनाईयाँ

सलज कपोलों पर अब जुगनू जलते हैं
घटनाओं की आशाओं में पलते हैं
खुलने को जो बंधी-बधी झँगड़ाई है
नादानी का पावनतम परिणाम है !

उम्र आगई ऐसी जो बदनाम है !
दिन से प्यारी रात, रात से प्यारी लगती शाम है !

मुक्तक

संध्या की लाली में उलझे धुंधराते-काले बादल फिर
अधभूँदे नयन यह सूर्य-किरण छुपअजि रही है काजल फिर
चन्दा झंका, चुप हटा खरा, सुरमई रेशमी जीवनल फिर
भर आपे दो नयन बाधरे, बेकल-घायल-पागल फिर

गीत

यह कैसा अनुराग, राग से नाता टूट रहा !

जितना अपित होता हूँ मैं
उतनी ही बढ़ती लाचारी
जितना साँसों में सम्बेदन
उतना ही रहता मन भारी !

पाने का त्योहार, द्वार तक आकर रुठ रहा !
यह कैसा अनुराग, राग से नाता टूट रहा !!

निर्भर में जितने जल कण हैं
मेरे उतने ही वन्धन हैं
गिरिवर से सागर तक पहुँचे
कहने को अपना तन मन है !

बोभिल हुआ सुहाग मुक्त-मन पीछे छूट रहा !
यह कैसा अनुराग राग से नाता टूट रहा ! !

डगर भजानी चाल अटपटी
उस पर प्यासा जनम-जनम का
तुमने सौपी दृष्टि प्यार की
भूल गया जीना जीवन का

प्यार हुआ व्यापार, तौलकर सबकुछ लूट रहा !
यह कैसा अनुराग, राग से नाता टूट रहा ! !

मुक्तक

मैं आया हूँ तेरे द्वारे तोरण लेकर
नयनन-गंगा, तन-चन्दन, उर-मन्दिर सौते
मैं ही तो आया हूँ एक पुजारी ऐसा
तू बनजा भगवान, सभी कुछ मुझ से लेते !

तारों में आकाश फँस गया
रात बहुत उलभी उलभी है

किमी दिया ने नहीं पुकारा
भूल गया है नाम तुम्हारा
प्यास लगी, विश्वास नहीं है
जीवन का आभास नहीं है
दिल सूरज-सा डूब गया है
मन तारे-सा टूट गया है

नस—नस में तेजाब भर गया
रात बहुत उसभी-उसभी है !

धरती का धरतीपन छूटा
 नभ का नील फफोला फूटा
 पल-पल, कण-कण में तड़पन है
 आज घुटन है, बहुत घुटन है
 साँसें ठहर गई, ठिठकी हैं
 आने की अन्तिम हिचकी है

आँसू सोता सपन डस गया
 रात बहुत उलझी-उलझी है !

किस तारे को गीत सुनाऊँ ?
 किस चंदा को मीत बनाऊँ ?
 रिक्त भावना भी बोझिल है
 बचपन से ही कच्चा दिल है
 सत्य स्वयम् ही एक भरम है
 पापों का भी एक धरम है

दृष्टि-द्वार का दिया बुझ गया
 रात बहुत उलझी-उलझी है !

क्यों उदास हो जनाव ?

कौनसी कली गिरी ? कौनसा सपन भरा ?

कौनसा दिया बुझा स्नेह से भरा-भरा ?

क्यों उदास हो जनाव ?

बात क्या हुई कि आँख है भरी-भरी हुई !

छूरही किरण मगर नजर डरी-डरी हुई !

चूमने को आगई हैं मोममी खुमारियाँ !

होट की रंगीनियाँ मगर झरी-झरी हुई !!

कुछ जवाब दो जनाव !

कौनसा हृदय नुटा ? कौनसा कसक उठा ?

कौनसा पिया बिना, 'पिया'-'पिया' टसक उठा ?

क्यों उदास हो जनाव ?

देखसो गगन झुका ही जा रहा है झूमकर !
 दिसा रही धरा नई-नई बहार घूमकर !
 मिल रही सहर-सहर ! लो हिलोर बागई !
 लो गुजर गई निशा, मुहास भोर बागई !!
 अब जवाब दो जनाब !

कौनसा बचन गया ? कौनसा कदम रुका ?
 कौनसा उदार द्वार झंकता झुका-झुका ?
 क्यों उदास हो जनाब ?
 कौनसी कली गिरी ? कौनसा सपन झरा ?
 कौनसा दिया बुझा स्नेह से भरा-भरा ?

मुक्तक

जानी बनने से मुश्किल है दीवाना बनकर जो लेना
 दिल के धाव उधरते हों तब अपने होठों को सीं लेना
 मसखाने में साकी के हाथों से पीना बहुत सरल है
 मुश्किल है भ्रमावातों में गम झूम-झूमकर पी लेना !

साथ पाकर तुम्हारा

साथ मे तो कई चल रहे हैं मगर
साथ पाकर तुम्हारा, मज्जा आगया !

आँसुओं की झड़ी थो कमी, पर अभी
बात सुस की जैची, पीर छलना बनी
रात ने भी हमी से करो मसखरी
नींद भी छीन ली और सपना बनी

देखने को मधुर स्वप्न अनगिन मगर
स्वप्न आया तुम्हारा, मज्जा आ गया !

चाँद भी कुछ लजाया हुआ लग रहा
सितारों के होठों पे मुस्कान है
डगमगाया हुआ है गगन या धरा
या हमारे डगों की ही यह शान है ?
साँझ की भोर की शक्ल देखी मगर
भँप जाना तुम्हारा, मजा आगया !

मित्र ऐसे मिले बाँधते ही रहे
नित नई चाल से, नित नई भूल से
हम चमन से बचे किन्तु अनजान में
जान ऐसी बँधी अधखिले फूल से !
उलझनों में फँसे ही रहे हैं मगर
रूठ जाना तुम्हारा, मजा आगया !!

हम रहें न रहें बात चलती रहे
प्यार जिसको मिला जिंदगी भा गई !
तुम रहो न रहो पर यही सच रहे
रूप जिसको मिला रोशनी आ गई !
देवता कुछ नहीं दिव्यता कुछ नहीं
रूप देता तुम्हारा, मजा आगया !

मस्तिषों में बड़े ही चले जा रहे
होश किसको यहाँ, दर्द कैसे उठे !
रास्ते में कहीं मजिलें खोगई
कुछ पता ही नहीं पाँव कैसे उठे !

यूँ बड़े दूधुभीबाज हैं हम मगर
जोश पाकर तुम्हारा, मजा आगया !

जिन्दगी क्या ? तुम्हारा नशा छा गया !
मोत है, होश अपना बचाना यही !!
होश को हमने देखा है बेहोश होकर
पड़ा है नज़र को चुराना यहीं !!

और बेहोश होकर तुम्हे पा गये
होश पाकर तुम्हारा मजा आगया !!

साथ मे तो कई चल रहे हैं मगर
साथ पाकर तुम्हारा, मजा आगया !!



मुक्तक

मैंने तो जीवन को निर्झर-सा माना है
पत्थर के सीने से उठना है, गाना है
.राही के रोड़ों के ऊपर से बहकर के
मस्ती से, मस्ती से बहते ही जाना है !

तीन मुक्तक

मिलने को तो बहुत से मेहरवाँ मिले हैं
मगर आफ़तों के वही सिलसिले है
फफ़ीलों को तुमने जो फूँका है प्राण !
पुराने मिटे पर नये उठ चले हैं !!

जो अपनी ही अँगड़ाई पर मर जाते है
उनको यह दर्पण भी बहुत छत्ता करता है
जो सीमा में बँधकर भी उफ़लना करते है
उनका पलभर में उलसाह भला करता है !

पै तो सुटा पुजारी बोलो अब क्या भेट चढाऊँ ?
जिन हाथों ने शूल बुहारे कंसे उन्हें बडाऊँ ?
प्यासी उम्र दे सकी जितना छली जगत से बँठा !
उर में घाव, नयन में लामू, तुमको कहाँ बिठाऊँ ?

चतुर्थं खण्ड

जननि जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसि

अगर जिन्दगी सिर्फ अपनी ही होती
सपने न होते, सुधियाँ न होती
न संकल्प होते, न विश्वास होता
कमायी फसल की खुशियाँ न होतीं

मेरे देश में तुझे इसलिये प्यार करता हूँ

मेरे देश, मैं तुझे प्यार करता हूँ
तो इसलिये नहीं कि तू मेरा है
कि साफ नीली आँखों-सा तेरा आकाश है
कि बुद्ध की करुणा, ईसा की क्षमा
मोहम्मद की ईमानदारी और
गांधी की सच्चाई-सा तेरे सूरज का प्रकाश है
कि सब प्यार करें
और सबके लिये मुक्त करें
ऐसा सौंदर्य है तेरे चाँद-तारों में
कि तेरी श्रृष्टियों में सृष्टि के कायाकल्प की क्षमता है
कि तेरी स्रष्टियों में सस्कृति की लय है
कि तेरे निर्मातों में

स्वस्थ कपोलों का जादू है
कि तेरे अन्न में रस
और तेरी मिट्टी में यश भरा है !

मैं तो तुझे इसलिये प्यार करता हूँ
मेरे देश,
कि दुनिया भर के लोग तुझे प्यार करते हैं,
तुझे प्यार किये बिना कोई रह नहीं सकता
कि खगोल का शून्य
अंतर्निहित प्रभाएँ केवल तुझपर ही सम्पूर्णता से बिखेरता है !

मैं जो तेरी मिट्टी में ही मिलना चाहता हूँ
मेरे वतन ! तो इसलिये नहीं कि करुणामय हिमालय
अपना हृदय तेरे मैदानों में ही बिछाता है
कि तेरी फसलों का दूध
हमें पोषणमय बनाता है
कि विश्व के प्रफुल्लित अधरो से भी मधुर
तेरे फलों का रस है
कि स्वाधीन समाज के शिशुओं की किलकारियों-सा
तेरी जीवन-दृष्टि का उल्लास है
कि तेरी ही बलिष्ठ भुजाओं पर
यह पूर्वी गोलाखंड टिका है !
मगर मैं तो मेरे वतन, तेरी गोद में इसलिये मरना चाहता हूँ

कि लाखों बरसों से विश्वभर के आततायी
तेरी तरफ ही झपटते आये हैं
और तूने मेरी शहादत की चुटकी भर राख से
उन अन्धों की आँखें सोल दी हैं
मुझे अमरता और उन्हें इन्सानियत दी है !

मेरे देश, मेरे पिता !

पुनर्जन्म होता हो या नहीं
मैं जो अनन्तवार इसी बमुधा पर जन्म लेना चाहता हूँ
तो इसलिये नहीं कि पृथ्वी की धड़कनें इसी तरफ सुनाई देती हैं
कि भूलोक अपना हर अनुभव तेरी चेतना से पाता है
कि इतिहास तेरी पदचापों को गाता है
कि मनुष्य-कामनाओं को सहकार सोपने का
कष्ट-साध्य कर्तव्य तू निभाता है
कि संस्कृतियों की दूरी का अन्नाद
तू उठाता है
कि भविष्यत को जनमाने का दारुण प्रदाह
तू अपने कण-कण में रमाता है
अपने लोक संगीत में छुपाता है !

मैं तो मेरे पिता,
इसलिये तेरी फुलवारी में बार-बार लिजना चाहता हूँ

सीमा के सरदार

सीमा के सरदार !
तुम्हारे पीछे हम तैयार !
कपट का सीना फाड़ो रे !
शत्रु पर झपट दहाड़ो रे !
शांति की आन निभानी है !
सत्य की प्यास बुझानी है !

ये भारत ऐसा देश !
युद्ध के सैनिक जैसा वेष !
कण्ठ पंजाब, शीश कश्मीर,
बाजु हम्मीर,
पहाड़ों का सीना रणवीर !
हिमालय तो भारत का शंख !
शत्रु के प्राण उड़ें निर्धन !

फूंक से दिशा उधाड़ो रे !
साँप के दाँत उखाड़ो रे !

विजय की यही निशानी है !
घुद्ध की माँ क्षत्राणी है !
सीमा के सरदार..... !

ये इतिहासों का लेख !
विश्व हक्का-बक्का है देख !
पचनद पंचधारी तलवार
अबुल अंगार,
बोरता हर सिर पर तैयार
मरण का पर्व मने हर वर्ष
ज़िन्दगी का हो दूना हर्ष

जोश गज-घोष बिगाड़ो रे !
शत्रु को घजा बिगाड़ो रे !

सिध पर चढ़ी जवानी है !
बर्फ़ में घघका पानी है !
सीमा के सरदार..... !

ये संस्कृति का ध्वज-गान !
गूजता आद्य-देव अभिमान !
जागृत आत्मा का आकाश !

अमिट विश्वास,
मनुजता का निःशेष निवास !
सत्य का मूरख छाया करे
खलों का रक्त जलाया करे

पूतना को फिर ताड़ो रे !
कंस का वंश उजाड़ो रे !

एकता अमर बनानी है,
हिन्द की धरती दानी है !
सीमा के सरदार..... !

ये शब्द-ब्रह्म-उद्घोष !
'चद' के छंदों में पुनिर्रोप,
आज फिर 'पीथल' करे पुकार,
उठो हुंकार,
निराला की मिट्टी पर चार !
'राम की शक्ति' टूट कर पड़े !
भारती खप्पर लेकर बढ़े !
कलम के बजो नगाड़ो रे !
तिरंगा रंग पर गाड़ो रे !
बीसवीं सदी न आनी है !
नये को नीव भरानी है !
सीमा के सरदार..... !



जनता होटल

आज नई आलाद पी रही
पंचशीस की घुट्टी
उनके बाप शराबे-गम के घूंट भरा करते हैं
बुरे-बुरे सपनों का बोझा ढोते-ढोते
आते हैं हर शाम यहाँ जनता होटल में
दिन भर की सब चतुराई
यही बहाई जाती है
और पिलाई जाती है
अपनी मिटती अभिलाषा को
लाल-ललकते, तरल शहर में
घोल-घोल ब

मांस हड्डियों पर से नोच-नोचकर खाते-खाते
 राजनीति की छाती पर
 अपनी दमित कामनाओं की चक्की धर कर
 जोर-शोर के साथ चलाई जाती है
 क्योंकि जिन्दगी की रग-रग में
 आज 'मफिया' भरा हुआ है
 नई जवानो, नई चेतना, नये खून का दौरा
 बिल्कुल रुका हुआ है !

क्योंकि दोस्तो ! ऐश गुलामी में करने वाले
 हर मूर्ख देश के प्रजातंत्र में
 राजनीति, बीमार बेइया-सी
 मुफ्त मिला करती है
 भोगी हुए देश को
 बिगड़े हुए भाग्य के रोगी हुए उदर में
 लुले आम निगला करती है ।
 आजादी की चमक-दमक सब
 सत्ता की लिप्सा के हाथों
 अफसरशाही की देहरी पर
 औसू-सी पिघला करती है !

जनता-होटल के हर मोटे-ताजे तन में
 बूढ़ी-यकी, निडाल रगों को

ऐंठाया है कुण्ठाओं ने
और रुद्धियों की गाँठों ने
तोड़ सकें ये जिनको
इतना साहस नहीं पिलाया है
इनके आजाद देश ने !

क्योंकि अनाज गैरों से आता
और घास का घी मिलता है
जिनमें सभी विटामिन हैं
पर साहस, गैरत और जवानो नहीं मिली है !
काश कि नैतिकता भी किसी विटामिन या
क्लोरोफिल में मिल जाती !
काश, भविष्यत की सरक्षक,
अब आजाद कामनाएँ तो
बाँध बनातीं अपनी बासी-मड़ी
गुलाम मनोवृत्तियों पर !

या, फिर इस पावनतम भू के भोले कवि के
भावुक उर का सच्चा-बिरवा
जनम नहीं लेता !
क्यों फिर वह टकटकी बाँधकर लगन लगाता
नई भोर की ओर !
क्यों फिर आज नई पीढ़ी के

पाँव भटक कर आते इस जनता होटल में
 क्यों फिर वे गम गलत किया करते
 जीवन के हर पल में ?
 ये जो अपनी सिगरेटों के धूरें में
 अक्सर भौंका करते हैं
 ये सब कायर हैं !
 ये परवाने अब सौदागर हैं नेह-मोह के !
 जल न सके जो अमर-व्यार की लौ में
 क्योंकि आज हर समा
 मुहब्बत की दूकान खोल बंठी है !
 और गरीब देश के यौवन के पास
 सिर्फ गम की पूंजी है !
 वह भी असहनीय है
 वह भी गलत समझकर, गलत करी जाती है !
 हर नौजवान, जनता होटल में बैठ
 जाम पर जाम चढ़ाया करता है
 सह लेता है बोतल भरा ज़हर
 मगर नहीं सहपाता गम की एक सूट भी !
 और मरभुसी पापाओं के गोमने ठहाकों से
 'जनता होटल' की हर घाम गुंजनो रहनी है !
 जैसे कि घर-जुंझहर में कोई
 व्यासी आत्मा भटक रही हो !

मेरी ममता की मिट्टी से लिपटे

मेरे प्यारे देश !

वता, मैं किनसे, कैसे कहूँ आज पीड़ा तेरी ?

यह जनता होटल है

इसमें मुदों की टोली आती है

और कठोर सत्य सुनाने वाली

हर नूतन जिन्दा आवाज

घोट दी जाती है !

प्यार यहाँ व्यापार बना है,

राष्ट्र यहाँ नीसाम चढ़ रहा,

मानवता का और जिन्दगी का बिजनेस है !

फिर भी

रम्मी में, ब्रिज में,

पानों की पीको में, धूँ के छल्लों में

यह अजगर अहम् अटल है !

यह 'जनता होटल' है साथी,

यह 'जनता होटल' है !!

दे उपदेश

भारत की सन्तान को
दे उपदेश !

भूखी-नंगी जान को
दे उपदेश !

बतमीज इन्सान को
दे उपदेश !

जैसे चाहे मापण भाड़
रोष चंदोवे को भी फाड़
चोरों से चोरी करवा
साहूकार से कह, मोश
कंगालों से व्रत करवा
मरने का कर्तव्य सिखा

रोटी माँगे, दे उपदेश !
रोजी माँगे, दे उपदेश !
चीख पड़े तो, दे उपदेश !
मूक रहे तो, दे उपदेश !

भारत की सन्तान को !

मन गुलाम है, सेवा ले
आजादी का घोखा दे
जनता अपद गँवार है
मूर्ख है, लाचार है
हाड तोड़ मेहनत करवा
इनकी मेहनत खुद खाजा

धर्मदानों का, दे उपदेश !
बलिदानों का, दे उपदेश !
जाग पड़े तो दे उपदेश !
सो जाए तो दे उपदेश !

भारत की सन्तान को !

सभी गधों को राजा कह
उल्लू को अधिराजा कह
चमगादड़ विद्वान है
गुण-गौरव की खान है
तोतों से सुन मर्यादाएँ
दादाओं की गूढ अदाएँ

समझदार को, दे उपदेश !
कलाकार को, दे उपदेश !
सृजन करे तो दे उपदेश !
भजन करे तो दे उपदेश !

भारत की सन्तान को !

उपदेशों का राग न छोड़
औरों की तकदीरें फोड़
औरों को परहेज बता
खुद चाहे इन्सान चवा
नैतिकता की लाश पर
भनुशासन की बात कर

सगे बाप को, दे उपदेश !
समुर-सास को, दे उपदेश !
अच्छों को तो दे उपदेश !
सच्चों को तो दे उपदेश !!

भारत की सन्तान को, दे उपदेश !

दम घुटता है फूलों का

दम घुटता है फूलों का तो कली-कली लाचार
कंद करूँ भँवरों को, या लू नयन निकलत मालियों के
खोलो किसकी साजिश है ये ? किस पर मौत सवार है ?

यह अटूट मौसम है कैसा, टूट गिरा सुख के सुख पर
क्या भँवरे, क्या माली, सबके पोत रहा कालिख मुख पर
सबकी रात चैन से बिछुड़ी, धीरज पाँखें टूटी
इस मौसम ने भरे बाग में बुलबुल की साँसें जूटी
इस मौसम को टलना होगा
तम को रूप बदलना होगा

ज्योतिषर्ब मैं, ज्योतिकाव्य हूँ, सपटों का भृंगार है !
दम घुटता है फूलों का तो कली-कली साचार है !

सदा सुहागिन बिधवा लगती, हर सिंगार दिवस्त्र हुआ
जूही कंगन लिए खड़ी है, निष्कल होती गई दुआ
जजर हुआ गुलाब, भुका है, चम्पा का जुड़ा डीला ।
किसकी सेज बिछो पुरवाई, गधों का अंचल गीला !
ऐसा कौन हुआ व्यापारी ?
सबके सोदे की तय्यारी ?

टूट जाएगी तुला, मनुजता अतुलनीय व्यवहार है ।
दम घुटता है फूलों का तो कली-कली साचार है !

चुपके से पाला पड़ता है, फूल घास के भुलस रहे
मोर कही दुबके बैठे हैं, पन-गिद्धो से हुलस रहे
माटी सिहर-सिहर जाती है, पवन प्रेत-सा डोल रहा
तितली साँस नहीं ले पाती कोई आहें पोल रहा
किसने आसक्ति कर डाला ?
कौन हुआ अंतर से काला ?

बदलो भाषावी ! कविता के जादू की सलकार है ।
दम घुटता है फूलों का तो कली-कली साचार है !

गुलमोहर मे आग नही है, लपटें नही पलासों में
बरस पड़े मधु मंजरियों से तड़प नहीं वो व्यासों में
मैंदा पीला पड़ा गमों से, कंचन काया अस्त हुई
ठंडी, झुकी डालियाँ सारी, हस्ती-हस्ती परत हुई
मुझसे सहन नहीं होता है
मुर्दा वहन नही होता है

चेतो, वर्ना आग लगाने कलम खड़ी तय्यार है ।
दम घुटता है फूलों का तो कली-कली लाचार है !

क़ैद करूं भँवरों को, या लू नयन निकाल मातियों के
बोलो , किसकी साजिश है ये, किस पर मौत सवार है ?

मास्टरजी

राष्ट्र है तगिया क्षमर, थोड़ा है मास्टर जी
नैतिकता है चटनी तो पकोड़ा है मास्टर जी
संचलाई है मगर यह कि सरकार की कृपा से
शिक्षा की राह में स्वयम् रोड़ा है मास्टर जी

धेयवत्त के लोहे पे हथोड़ा है मास्टर जी
अनपढ़ की पीठ पर कड़ा कोड़ा है मास्टर जी
सच है कि है कम्पाउन्डर ओरों की फुंसियों के
खुद अपनी जिन्दगी पर इक फोड़ा है मास्टर जी !

गीत

अमर राष्ट्र का नव समर जीतना है !
तुम्हे दुश्मनों का असर जीतना है !
कि मिट्टी की सौगन्ध सिर पर चढ़ाये
नया युग, नई चेतना जीत जाये !

कि सदियों पुरानी दिमागी गुलामी,
रधिर में उधर तिलमिलाकर उठी है !
इधर रश्मियों को अमित कल्पना से
नई चेतना झिल-मिलाकर उठी है ।

सड़ाई तो अस्तित्व के बोध की है,
शहीदों की जननी के प्रतिशोध की है,
कि इतिहास की यामिनी बीत जाए,
नया युग, नई चेतना जीत जाए

जहाँ तुमने निज की समर्पण-शिखा से

नई वर्तिका का नया दीप जोड़ा,
वही तुमने घुटती, कलपती तृपा की
कँटीली अमावस का प्रतिबन्ध तोड़ा,

भिक्षुको नहीं ओ ! मेरे साथियो तुम !

कि बाँहे पसारो, रहो अब न गुमसुम !

कि आजाद साँसों से विष रीत जाये
नया युग, नई चेतना जीत जाये !

अदेखे किसी शूल से जो बिधी है

अमर साहसो डूँढती बावरी !

तुम्हारी डरी कुछ निराशा भरी है

भुको नैन की शबनमी पाँखुरी !

इसी आँख की स्वादि का है तृपित मैं,

मगर भावना की कमी से व्यथित मैं !

कि नज़रें मिलाओ, हृदय गीत गाये !

नया युग, नई चेतना जीत जाये !

अमर राष्ट्र का नवसमर जीतना है !



समूह-गान

हिमालय पर चलो साथी
हिमालय ने पुकारा है !

तिरंगे के सुंदरान को चलाने का समय आया
हमारी शत्रुता क्या है दिखाने का समय आया
जिन्हें भ्रम हो गया था जानलें अब मौत से पहले
हमारी दोस्तो ने जो हमें चाहे वही कहले
मगर जब हम बिगड़ते हैं दिशाएँ फड़क जाती हैं
हमारे दुश्मनों की छातियाँ भी तड़क जाती हैं

हमें कश्मीर ने टेरा

हमें आसाम ने हेरा

हमारे बाजुओ को आजमाने का इशारा है !
हिमालय पर चलो साथी, हिमालय ने पुकारा है !

सदा ॥ चोटियों का दूध पी-पीकर पले हैं हम
 कि अपनी हठियों में बज्र लेकर के चले हैं हम
 हमारे होसलों को देख हिम से आग पूटेंगी
 गहीलों की मण्डप हमको कमर दुश्मन की टूटेंगी
 हमारी देहरी तो गंग-जमुना का मिरहाना है
 वहाँ जो लौंघकर आगे उन्हीं का मिर गिराना है

हमें फिर समर में जाना

विजय का केतु फहराना

रणस्थल ने हमारी बीरता को ही निहारा है
 हिमालय पर चलो साथी ! हिमालय ने पुकारा है

बताओ हम करोड़ों अर्जुनों को कौन रोकेगा ?
 फरे टंकार जब गाण्डीव किसकी लाव टोकेगा ?
 हमारे भीम जब दुःशामनों का रक्त पीयेंगे
 कहो तब दुश्मनों के घाव आकर कौन सीपेंगे ?
 कि घोसेबाज्र को हम इस जमीन से ही मिटायेंगे
 कि अमृत जो नहीं पीता उसे बिय ही पिनायेंगे

जमाना जानने आदत

हमारी एटमी ताकत

समय को शक्ति के इतिहास में हमने उतारा है !
 हिमालय पर चलो साथी, हिमालय ने पुकारा है !!

हमारी देह में वीरांगनाओं का लहू बहता
सदा जो आग से खेलीं उन्हीं का दूध यह कहता
करोड़ों के अमर जनतन्त्र का कुछ हो नहीं सकता
हमारी शान्ति का दुश्मन घरों में सो नहीं सकता
हमें शिवनेत्र की सौगन्ध है अवसर न खोयेंगे
धतन के शत्रुओं के खून से बंदूक धोयेंगे !

हमें यूँ एशिया बोला

पहन अंगार का चोला

धतन अपना सभी आजाद देशों का सितारा है
हिमालय पर चलो साथी, हिमालय ने पुकारा है !

हमारी आस्था

बहुत भोले हैं कुछ भावुक शिकायत साथ लाये हैं,
रहे हम शांति के इच्छुक उसी की बात लाये हैं,
कि हमने क्यों हमेशा ही जयत भर को निकट समझा ?
कि हमने युद्ध की तैयारियों को क्यों निकट समझा ?

कि हमने आदमी को तो हमेशा प्यार से देखा,
धरा को माँ समझकर नित कदग-शृंगार में देखा,
हमारी भावना पावन सदा गत्यम्—शिवम् देखा,
हमारी दृष्टि में मधु है सदा ही सुन्दरम् देखा,

नहीं देखा गया हमसे परायी आँख का आँसू,
अश्रुवम से ढरी पत्तों भरी हर शाख का आँसू,
निशा के रजनीगंधा में रुपाये बास का आँसू,
उषा के चम्पई पुत्र के गुलाबी गाल का आँसू,

नहीं सोचा गया हमसे कि दुनिया में मरण खेले,
जगत भर के दिलों का प्यार मरघट में शरण ले ले,
किमी की जिन्दगी भर की सपूती कामना लुट जाय,
उर के पालने में भूलती मधु भावना लुट जाय,

अगर हमने सभी सबको समझ की बात बतलाई,
विनय से, प्यार से रहना, समय की बात बतलाई,
जमाने से कहा मतभेद, भ्रम के ही मुखौटे हैं,
अगर हम पास आजायें विभाजक यस्त्र छोटे हैं,

मनुज का हित सभी चाहें, जगत का सुख सभी पायें,
खुदा हों रास्ते चाहे समझ की बात समझायें,
सुफल अध्यात्म का मानें, कही विज्ञान का सोचें,
मगर जो भी जहाँ सोचें भला इन्सान का सोचें,

अगर हमने कहा सबको कि जीवन साथ जीना है,
सुखों से टूट जायेगा दुःखों का कवच शीना है,
कहो तब कौनसा हमने विकट अपराध कर डाला,
धृणा को प्यार की पुचकार से वर्धा कर डाला,

अगर कुछ लोग बोराये, लिये बारूद चढ़ आये,
नहीं समझी क्षमा हारी, अगर कुछ धूत बढ़ आये,
घरा पर तीन—चौथाई, अभी भी ज्ञान रहता है,
करोड़ों में दनुज है तो अरब इन्सान रहता है,

महुत घमरा के नकरत अब खुले मैदान बाई है,
 खुशी का वक्त आया है सचाई की भलाई है,
 विजय इन्तानियत की हो घड़ी वो आज बाई है,
 अंधेरे के सगे बेटों से पर्वत पर लड़ाई है !

अरे ! गीता जहाँ गुंजी वही ये वक्त आना था,
 लड़ाई भी लड़ें कैसे हमी को यह दिखाना था,
 कि जिनमे आत्मिक बल है वही सचपं जीते हैं,
 ये भारत है, यहाँ के युद्ध में आदर्श जीते है,

कि अक्षय पंच तत्वों का भला बालूद क्या लेगी ?
 जहाँ है मृत्यु ही गुंजी वहाँ वह सूद क्या लेगी ?
 यहाँ पर जिन्दगी को मृत्यु से किसने बड़ा माना ?
 शहीदों को हमेशा काल के सिर पर खड़ा माना !

हमारी वीरता को आज तक कोई नहीं पहुँचा !
 हमारे हीसलों की धार तक कोई नहीं पहुँचा !
 हमी ने शत्रु को सी धार चेता करके मारा है !
 सरापा बन गया संतान तब ही सिर उतारा है !

समझलें इसलिये वे सब नहीं जो आज तक समझे,
 सुनी आवाज तो लेकिन नहीं जो साज तक समझे,
 हमारा देश है यह युद्ध जो मुश्किल से करता है,
 मगर जब युद्ध करता है तो पूरे दिल से करता है,

हमारे युद्ध में फिर शत्रु अंतिम बार जोता है,
समन्दर वन के आता काल उसका लहू पीता है,
तिरंगा क्रोध में आकर जहाँ त्रिनेत्र खोलेगा,
समझलो शत्रु की छाती पे उस पल निद्रा बोलेगा,

हमारी आस्था मिट जाय यह सम्भव नहीं होगा,
हिमालय द्वार से हट जाय यह सम्भव नहीं होगा,
कभी भी साप की फुफकार से हम डर नहीं सकते,
ये जन्मेजय की धरती है क्षमा भी कर नहीं सकते !

मेरा देश गरीब कहाता

नदियो और सागरों वाला मेरा देश गरीब कहाता
खेतों और किसानों वाला मेरा देश गरीब कहाता
पर्वतराज हिमालय वाला, वद्रीनाथ शिवालय वाला
स्वर्ण मन्दिरों-शिखरों वाला, मेरा देश गरीब कहाता !
निधन कह कर दया दियाते, भूखे आज बने हैं दानी !
नब्बे कोटि भुआओं वाली शक्ति अभी तक है अनजानी !!

नौजवान से

तेरे रहते अमराई मे कोयल का गाना छिन जाए !
रूप्यों के बदले धरती पर मावन का आना छिन जाए !!
जो युग का भाग्य-विधाता हो वह घूरे से खाना बीने !!
प्राणोत्सर्ग कर सकता हो वह डाकू-खूनी बन छीने !!!



एक वक्तव्य भी

राजस्थान की एक देशी रियासत के एक मध्यवर्गीय परिवार में जन्मा-पला बढ़ा हुआ । चार वर्ष की उम्र की घटनाओं की स्मृति आज भी है । मन के आवेगों को निर्भोकता से प्रगट करने के संस्कार दिये पिता ने ! ये संस्कार कुछ बढ़े होने पर स्वाधीनता के लिये विद्रोह की अपराजित अन्तःपुकार में परिवर्तित हो गये ! स्कूल और कॉलेज के दिनों में दो-चार अध्यापकों को छोड़कर अधिकांश के प्रति नफरत ही बनी रही । परीक्षाओं को कभी पसन्द नहीं किया और पिता के व्यय का ध्यान आशाने पर ही उन्हें पास किया अन्यथा उनका तिरस्कार किया । मित्र मण्डली बड़ी-बड़ी रही, चहार दीवारी में मन कभी नहीं लगा । बचपन खेल के मंदान में, किशोरवस्था पब्लिक स्नाट्टोरी में और जवानी होटलों में या फुटपाथ पर रगटी । विज्ञान और कला दोनों को पाने के लिये जीवन बेचन रहा । जीवन के सभी नहीं तो बहुत-बहुत से रंग देस लिये । आत्मानुभूति पर ज्यादा भरोसा किया, थोड़े दूर विचार पर नहीं ।

इतना बता देने के बाद मेरी अनुभूतियों और कविताओं की सीमाओं और सिद्धियों को कोई भी समझ सकता है !

२५

बिना भूमिका लिखे या किसी दिग्गज से लिखाये और आधुनिकतम कही जाने वाली कविताएँ बिना दिये यह संग्रह इसी साहस के साथ प्रस्तुत कर रहा हूँ कि अपने किसी पाठक या समालोचक को पूर्वग्रह से ग्रस्त नहीं मानता और यह दावा भी नहीं करता कि हिन्दी कविता को कोई अनोखी चीज़ दे रहा हूँ । सहज, साधारण कविताएँ हैं, आपका प्यार पासकी तो बहुत है ! इससे अधिक मुझे कुछ नहीं चाहिए । हा, अगले काव्य-संग्रह की भूमिका लिखूँगा ।

सस्नेह,
मंगल सक्सेना